

4-294-067-**11**(1)

FM/AM
Compact Disc Player

Operating Instructions ______ US

Manual de instrucciones ______ ES

Owner's Record

The model and serial numbers are located on the bottom of the unit.
Record the serial number in the space provided below.
Refer to these numbers whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. CDX-GT65UIW Serial No. ____________________

To cancel the demonstration (DEMO) display, see page 6.
Pour annuler l'affichage de démonstration (DEMO), reportez-vous à la página 6.

CDX-GT65UIW











Be sure to install this unit in the dashboard of the car for safety. For installation and connections, see the supplied installation/connections manual.

Warning

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

– Reorient or relocate the receiving antenna.
– Increase the separation between the equipment and receiver.
– Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
– Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

CAUTION

The use of optical instruments with this product will increase eye hazard.

For the State of California, USA only

Perchlorate Material – special handling may apply, See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate
Perchlorate Material: Lithium battery contains perchlorate

HD Radio™ is a proprietary trademark of iBiquity Digital Corp.



The “SAT Radio Ready” logo indicates that this product will control a satellite radio tuner module (sold separately). Please see your nearest authorized Sony dealer for details on the satellite radio tuner module.
Please refer to the manuals included in the satellite radio tuner module. Sirius or XM Subscription required.
“SAT Radio,” “SAT Radio Ready,” the SAT Radio and SAT Radio Ready logos and all related marks are trademarks of Sirius XM Radio Inc. and XM Satellite Radio Inc.

ZAPPIN and Quick-BrowZer are trademarks of Sony Corporation.



12 TONE ANALYSIS and its logo are trademarks of Sony Corporation.



SensMe and the SensMe logo are trademarks or registered trademarks of Sony Ericsson Mobile Communications AB.



Music recognition technology and related data are provided by Gracenote®. Gracenote is the industry standard in music recognition technology and related content delivery. For more information, please visit www.gracenote.com.

CD, DVD, Blu-ray Disc, and music and videorelated data from Gracenote, Inc., copyright © 2000 to present Gracenote. Gracenote Software, copyright © 2000 to present Gracenote. One or more patents owned by Gracenote apply to this product and service. See the Gracenote website for a non-exhaustive list of applicable Gracenote patents.

Gracenote, CDDB, MusicID, MediaVOCS, the Gracenote logo and logotype, and the ”Powered by Gracenote” logo are either registered trademarks or trademarks of Gracenote in the United States and/or other countries.

Microsoft, Windows, Windows Vista and Windows Media and logos are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

This product contains technology subject to certain intellectual property rights of Microsoft. Use or distribution of this technology outside of this product is prohibited without the appropriate license(s) from Microsoft.

iPhone®, iPod®, iPod classic®, iPod nano®, and iPod touch® are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Apple, Macintosh and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

Warning if your car's ignition has no ACC position

Be sure to set the Auto Off function (page 24). The unit will shut off completely and automatically in the set time after the unit is turned off, which prevents battery drain.
If you do not set the Auto Off function, press and hold (SOURCE/OFF) until the display disappears each time you turn the ignition off.

Table of Contents

Getting Started

Playable discs on this unit 6
Resetting the unit. 6
Canceling the DEMO mode 6
Preparing the card remote commander 6
Setting the clock 6
Detaching the front panel 7
Attaching the front panel 7

Location of controls and basic operations

Main unit. 8
RM-X151 Card Remote Commander 10

Radio

Storing and receiving stations 11
Storing automatically — BTM 11
Storing manually. 11
Receiving the stored stations 11
Tuning automatically 11
RDS 11
Overview. 11
Selecting PTY 12
Setting CT 12

CD

Playing a disc. 12
Display items 12
Repeat and shuffle play. 12

USB devices

Playing back a USB device 13
Display items 13
Repeat and shuffle play. 14
Enjoying music according to your mood
— SensMe™ 14
Before using the SensMe™ function 14
Installing “SensMe™ Setup” and “Content Transfer” in your computer. 14
Registering a USB device using “SensMe™ Setup” 15
Transferring tracks to the USB device using “Content Transfer” 15
Playing tracks in the channel
— SensMe™ channels 15

iPod

Playing back iPod 16
Display items 17
Skipping albums, podcasts, genres, playlists and artists 17
Repeat and shuffle play 17
Operating an iPod directly
— Passenger control 18

Searching for a track

Searching a track by name
— Quick-BrowZer™ 18
Searching by skip items
— Jump mode 18
Searching by alphabetical order
— Alphabet search. 19
Searching a track by listening to track passages
— ZAPPIN™ 19
In the case of “SensMe™ channels” playback 19

Enjoying the illumination color variation

Changing the color of display and buttons
—Dynamic Color Illuminator. 20
Customizing the display and button color
— Custom Color 20
Advanced color setting 21
SensMe™ Channels synchronization
— SensMe™ Channels Color 21
Changing the color with sound synchronization
— Sound Synchronization 21
Displaying clear color — White Menu . . . 21
Start up effect — Start White. 21

Sound Settings and Setup Menu

Changing the sound settings 22
Adjusting the sound characteristics 22
Enjoying sophisticated sound functions
— Advanced Sound Engine 22
Selecting the sound quality
— EQ7 Preset 22
Customizing the equalizer curve
— EQ7 Setting 23
Optimizing sound by Time Alignment
— Listening Position 23
Adjusting the listening position 24
DM+ Advanced. 24
Using rear speakers as subwoofer
— Rear Bass Enhancer 24
Adjusting setup items — SET 24

Other functions

Using optional equipment 25
Auxiliary audio equipment 25

Additional Information

Precautions 26
Notes on discs 26
Playback order of MP3/WMA/AAC
files. 26
About iPod 26
Maintenance 27
Removing the unit. 28
Specifications 28
Troubleshooting 29
Error displays/Messages. 31

Support site

If you have any questions or for the latest support information on this product, please visit the web site below:

http://esupport.sony.com
http://www.sony.com/mobileAV

Provides information on:
- Models and manufacturers of compatible digital audio players
- Supported MP3/WMA/AAC files
- System requirements for using SensMe™

Getting Started

Playable discs on this unit

This unit can play CD-DA (also containing CD TEXT) and CD-R/CD-RW (MP3/WMA/AAC files (page 26)).

Type of discs	Label on the disc
CD-DA	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable; COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable
MP3 WMA AAC	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable; COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable; COMPACT disc Recordable; COMPACT disc ReWritable

Resetting the unit

Before operating the unit for the first time, or after replacing the car battery or changing the connections, you must reset the unit.
Detach the front panel (page 7) and press the RESET button (page 8) with a pointed object, such as a ball-point pen.

Note
Pressing the RESET button will erase the clock setting and some stored contents.

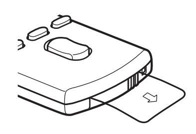
Canceling the DEMO mode

You can cancel the demonstration display which appears during turning off.

1. **Press and hold the select button.**
   The setup display appears.
2. **Rotate the control dial until "DEMO" appears, then press it.**
3. **Rotate the control dial to select "DEMO-OFF," then press it.**
   The setting is complete.
4. **Press ↰ (BACK).**
   The display returns to normal reception/play mode.

Preparing the card remote commander

Remove the insulation film.



Tip
For how to replace the battery, see page 27.

Setting the clock

The clock uses a 12-hour digital indication.

1. **Press and hold the select button.**
   The setup display appears.
2. **Rotate the control dial until "CLOCK ADJ" appears, then press it.**
   The hour indication flashes.
3. **Rotate the control dial to set the hour and minute.**
   To move the digital indication, press (SEEK) –/+.
4. **After setting the minute, press the select button.**
   The setup is complete and the clock starts.

To display the clock, press (DSPL). Press (DSPL) again to return to the previous display.

Tip
You can set the clock automatically with the RDS feature (page 12).

Detaching the front panel

You can detach the front panel of this unit to prevent theft.

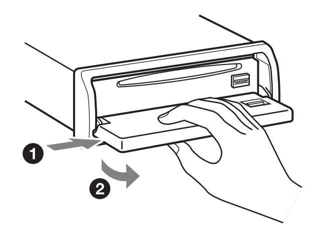
Caution alarm

If you turn the ignition switch to the OFF position without detaching the front panel, the caution alarm will sound for a few seconds.
The alarm will only sound if the built-in amplifier is used.

1 Press and hold (SOURCE/OFF).
The unit is turned off.

2 Press (OPEN).
The front panel is flipped down.

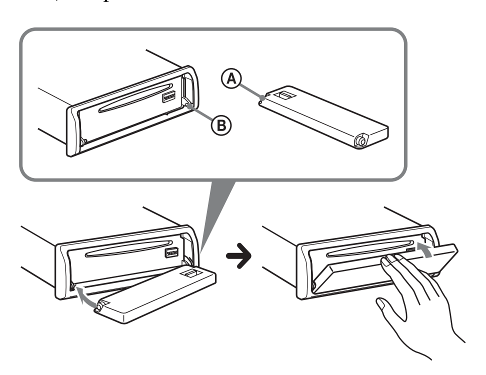
3 Slide the front panel to the right, then gently pull out the left end of the front panel.



Notes
- *Do not drop or put excessive pressure on the front panel and display window.*
- *Do not subject the front panel to heat/high temperature or moisture. Avoid leaving it in a parked car or on a dashboard/rear tray.*
- *Do not detach the front panel during playback of the USB device, otherwise USB data may be damaged.*

Attaching the front panel

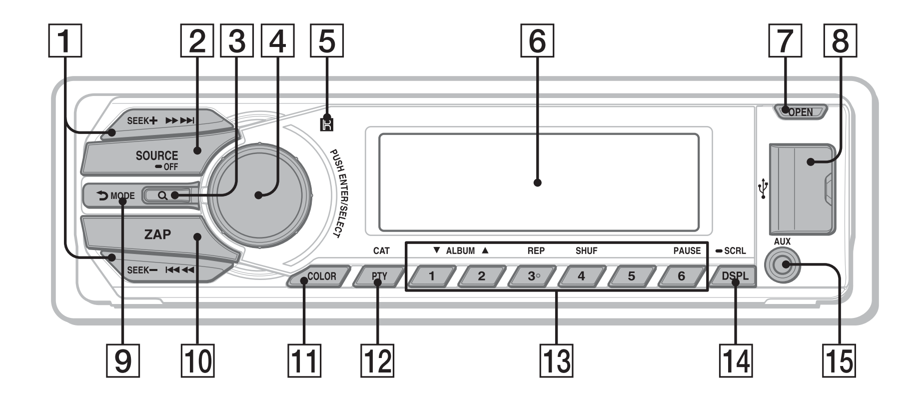
Place the hole Ⓐ of the front panel onto the spindle Ⓑ on the unit, then lightly push the left side in.
Press (SOURCE/OFF) on the unit (or insert a disc) to operate the unit.



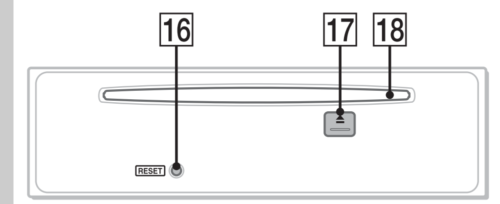
Note
Do not put anything on the inner surface of the front panel.

Location of controls and basic operations

Main unit



Front panel removed



This section contains instructions on the location of controls and basic operations.
For details, see the respective pages.

1 **SEEK +/– buttons**

Radio:
To tune in stations automatically (press); find a station manually (press and hold).
CD/USB:
To skip tracks (press); skip tracks continuously (press, then press again within about 1 second and hold); reverse/fast-forward a track (press and hold).
SensMe™:
To skip tracks (press); reverse/fast-forward a track (press and hold).

2 **SOURCE/OFF button***1

Press to turn on the power/change the source (Radio/CD/USB/SensMe™*2/AUX).
Press for 1 second to turn off the power.
Press for more than 2 seconds to turn off the power and the display disappears.

3 **(BROWSE) button** page 18

To enter the Quick-BrowZer™ mode.

4 **Control dial/select button** page 22, 24

To adjust volume (rotate); select setup items (press and rotate).

5 **Receptor for the card remote commander**

6 **Display window**

7 **OPEN button** page 7, 12

8 **USB connector** page 13, 15, 16
To connect to the USB device.

9 ⮌ **(BACK)/MODE button***1 page 11, 18
Press to return to the previous display/select the radio band (FM/AM).
Press and hold to enter/cancel the passenger control.

10 **ZAP button** page 19
To enter ZAPPIN™ mode.

11 **COLOR button** page 20
To select the preset colors (press); register custom color settings (press and hold).

12 **PTY/CAT***3 **button** page 12
To select PTY in RDS.

13 **Number buttons**
Radio:
To receive stored stations (press); store stations (press and hold).
CD/USB/SensMe™:
(1)/(2): **ALBUM ▼/▲** (during MP3/WMA/AAC playback)
To skip albums/change SensMe™ channels (press); skip albums continuously (press and hold).
(3): **REP***4 page 12, 14, 17
(4): **SHUF** page 12, 14, 17
(6): **PAUSE**
To pause playback. To cancel, press again.

14 **DSPL (display)/SCRL (scroll) button** page 11, 12, 13, 17, 18
To change display items (press); scroll the display item (press and hold).

15 **AUX input jack** page 25
To connect a portable audio device.

16 **RESET button** page 6

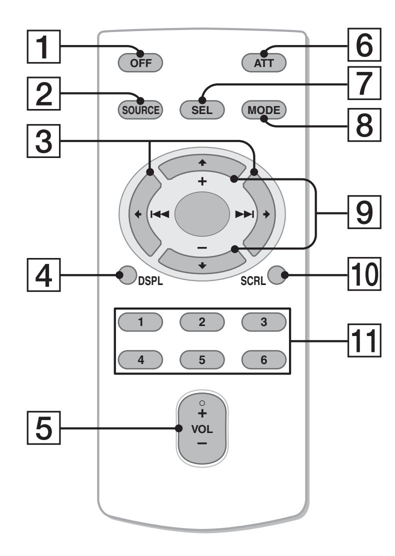
17 ⏏ **(eject) button**
To eject the disc.

18 **Disc slot**
Insert the disc (label side up), playback starts.

*1 *If an HD Radio tuner or SAT tuner is connected: when (SOURCE/OFF) is pressed, the connected device ("HD," "XM" or "SR") will appear in the display. Furthermore, if (MODE) is pressed, you can switch the HD Radio tuner band or SAT tuner band.*
*2 *When a USB device set up for the SensMe™ function is connected.*
*3 *When the SAT tuner is connected.*
*4 *This button has a tactile dot.*

Notes
- *When ejecting/inserting a disc, keep any USB devices disconnected to avoid damage to the disc.*
- *If the unit is turned off and the display disappears, it cannot be operated with the card remote commander unless (SOURCE/OFF) on the unit is pressed, or a disc is inserted to activate the unit first.*

RM-X151 Card Remote Commander



Remove the insulation film before use (page 6).

1 **OFF button**
To turn off the power; stop the source.

2 **SOURCE button***1
To turn on the power; change the source (Radio/CD/USB/SensMe™*2/AUX).

3 **← (⏮)/→ (⏭) buttons**
To control Radio/CD/USB/SensMe™, the same as (SEEK) –/+ on the unit.
Setup, sound setting, etc., can be operated by ← →.

4 **DSPL (display) button**
To change display items.

5 **VOL (volume) +*3/– button**
To adjust volume.

6 **ATT (attenuate) button**
To attenuate the sound. To cancel, press again.

7 **SEL (select) button**
The same as the select button on the unit.

8 **MODE button***1
Press to select the radio band (FM/AM).
Press and hold to enter/cancel the passenger control.

9 **↑ (+)/↓ (–) buttons**
To control CD/USB/SensMe™, the same as (1)/(2) (ALBUM ▼/▲) on the unit.
Setup, sound setting, etc., can be operated by ↑ ↓.

10 **SCRL (scroll) button**
To scroll the display item.

11 **Number buttons**
To receive stored stations (press); store stations (press and hold).

*1 *If an HD Radio tuner or SAT tuner is connected: when (SOURCE) is pressed, the connected device ("HD," "XM" or "SR") will appear in the display. Furthermore, if (MODE) is pressed, you can switch the HD Radio tuner band or SAT tuner band.*
*2 *When a USB device set up for the SensMe™ function is connected.*
*3 *This button has a tactile dot.*

Radio

Storing and receiving stations

Caution

When tuning in stations while driving, use Best Tuning Memory (BTM) to prevent an accident.

Storing automatically — BTM

1. **Press (SOURCE/OFF) repeatedly until "TUNER" appears.**
   To change the band, press (MODE) repeatedly. You can select from FM1, FM2, FM3, AM1 or AM2.
2. **Press and hold the select button.**
   The setup display appears.
3. **Rotate the control dial until "BTM" appears, then press it.**
   The unit stores stations in order of frequency on the number buttons.
   A beep sounds when the setting is stored.

Storing manually

1. **While receiving the station that you want to store, press and hold a number button ((1) to (6)) until "MEMO" appears.**

Note
If you try to store another station on the same number button, the previously stored station will be replaced.

Receiving the stored stations

1. **Select the band, then press a number button ((1) to (6)).**

Tuning automatically

1. **Select the band, then press (SEEK) +/– to search for the station.**
   Scanning stops when the unit receives a station. Repeat this procedure until the desired station is received.

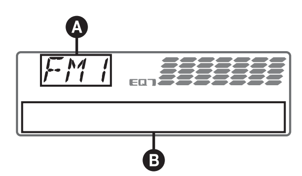
Tip
If you know the frequency of the station you want to listen to, press and hold (SEEK) +/– to locate the approximate frequency, then press (SEEK) +/– repeatedly to fine adjust to the desired frequency (manual tuning).

RDS

Overview

FM stations with Radio Data System (RDS) service send inaudible digital information along with the regular radio program signal.

Display items



A Radio band, Function
B Program service name, Clock, Frequency*, Preset number

* *While receiving the RDS station, " * " is displayed on the left of the frequency indication.*

To change display items B, press (DSPL).

RDS services

This unit automatically provides RDS services as follows:

PTY (Program Types)
Displays the currently received program type. Also searches your selected program type.

CT (Clock Time)
The CT data from the RDS transmission sets the clock.

Notes
- *Depending on the country/region, not all RDS functions may be available.*
- *RDS will not work if the signal strength is too weak, or if the station you are tuned to is not transmitting RDS data.*

Selecting PTY

1 Press (PTY) during FM reception.



The current program type name appears if the station is transmitting PTY data.

2 Rotate the control dial until the desired program type appears, then press it.

The unit starts to search for a station broadcasting the selected program type.

Type of programs

NEWS (News), **INFORM** (Information), **SPORTS** (Sports), **TALK** (Talk), **ROCK** (Rock), **CLS ROCK** (Classic Rock), **ADLT HIT** (Adult Hits), **SOFT RCK** (Soft Rock), **TOP 40** (Top 40), **COUNTRY** (Country), **OLDIES** (Oldies), **SOFT** (Soft), **NOSTALGA** (Nostalgia), **JAZZ** (Jazz), **CLASSICL** (Classical), **R AND B** (Rhythm and Blues), **SOFT R B** (Soft Rhythm and Blues), **LANGUAGE** (Foreign Language), **REL MUSC** (Religious Music), **REL TALK** (Religious Talk), **PERSNLTY** (Personality), **PUBLIC** (Public), **COLLEGE** (College), **WEATHER** (Weather)

Notes

- *You cannot use this function in countries/regions where no PTY data is available.*
- *You may receive a different radio program from the one you select.*

Setting CT

1 Set "CT-ON" in setup (page 24).

Notes

- *The CT function may not work even though an RDS station is being received.*
- *There might be a difference between the time set by the CT function and the actual time.*

CD

Playing a disc

1 Press (OPEN).

2 Insert the disc (label side up).

3 Close the front panel.

Playback starts automatically.

Ejecting the disc

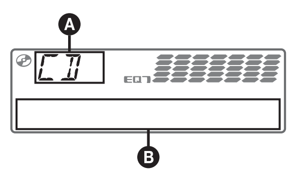
1 Press (OPEN).

2 Press ⏏.

The disc is ejected.

3 Close the front panel.

Display items



A Source

B Track name*1, Disc/artist name*1, Artist name*1, Album number*2, Album name*1, Track number/Elapsed playing time, Clock

*1 *The information of a CD TEXT, MP3/WMA/AAC is displayed.*

*2 *Album number is displayed only when the album is changed.*

To change display items **B**, press (DSPL).

Tip

Displayed items may differ depending on the disc type, recording format and settings.

Repeat and shuffle play

1 During playback, press (3) (REP) or (4) (SHUF) repeatedly until the desired setting appears.

Select	To play
⮌ TRACK	track repeatedly.
⮌ ALBUM*	album repeatedly.
SHUF ALBUM*	album in random order.
SHUF DISC	disc in random order.

* *When an MP3/WMA/AAC is played.*

After 3 seconds, the setting is complete.

To return to normal play mode, select "⮌ OFF" or "SHUF OFF."

USB devices

For details on the compatibility of your USB device, visit the support site.

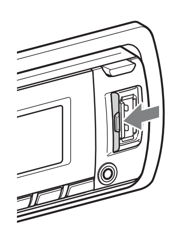
Support site
http://esupport.sony.com
http://www.sony.com/mobileAV

- MSC (Mass Storage Class) and MTP (Media Transfer Protocol) type USB devices compliant with the USB standard can be used.
- Corresponding codec is MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a) and AAC (.mp4).
- Backup of data in a USB device is recommended.

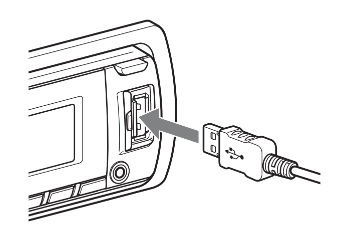
Note
Connect the USB device after starting the engine. Depending on the USB device, malfunction or damage may occur if it is connected before starting the engine.

Playing back a USB device

1 Slide the USB cover.



2 Connect the USB device to the USB connector.
When using a cable, use the one supplied with the USB device to connect.



Playback starts.

If a USB device is already connected, to start playback, press (SOURCE/OFF) repeatedly until "USB" appears.

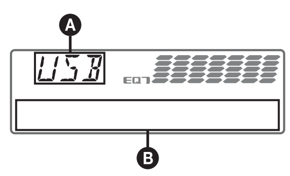
Press and hold (SOURCE/OFF) for 1 second to stop playback.

Removing the USB device

1 Stop the USB device playback.
2 Remove the USB device.
If you remove your USB device during playback, data in the USB device may be damaged.

Notes
- *Do not use USB devices so large or heavy that they may fall down due to vibration, or cause a loose connection.*
- *Do not detach the front panel during playback of the USB device, otherwise USB data may be damaged.*
- *This unit cannot recognize USB devices via a USB hub.*

Display items



A Source
B Track name, Artist name, Album number*, Album name, Track number/Elapsed playing time, Clock

* *Album number is displayed only when the album is changed.*

To change display items B, press (DSPL).

Notes
- *Displayed items will differ, depending on the USB device, recorded format and settings. For details, visit the support site.*
- *The maximum number of displayable data is as follows.*
  – folders (albums): 128
  – files (tracks) per folder: 500
- *Do not leave a USB device in a parked car, as malfunction may result.*
- *It may take time for playback to begin, depending on the amount of recorded data.*
- *DRM (Digital Rights Management) files may not be played.*
- *During playback or fast-forward/reverse of a VBR (Variable Bit Rate) MP3/WMA/AAC file, elapsed playing time may not display accurately.*
- *Playback of the following MP3/WMA/AAC files is not supported.*
  – lossless compression
  – copyright-protected

Repeat and shuffle play

1 During playback, press (3) (REP) or (4) (SHUF) repeatedly until the desired setting appears.

Select	To play
TRACK	track repeatedly.
ALBUM	album repeatedly.
SHUF ALBUM	album in random order.
SHUF DEVICE	device in random order.

After 3 seconds, the setting is complete.

To return to normal play mode, select " OFF" or "SHUF OFF. "

Enjoying music according to your mood — SensMe™

Sony's unique "SensMe™ channels" features automatically group tracks by channel, and allow you to enjoy music intuitively.

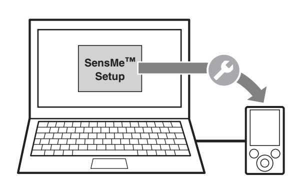
Before using the SensMe™ function

The following is the basic procedure required to enjoy the SensMe™ function on the unit.

❶ Download the "SensMe™ Setup" and "Content Transfer" software from the support site

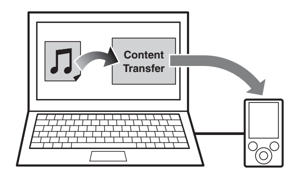
❷ Install the software in your computer
For more details on the installation, visit
http://esupport.sony.com
or
http://www.sony.com/mobileAV

❸ Registering a USB device using "SensMe™ Setup"
Connect a USB device to your computer, and perform registration using "SensMe™ Setup" to enable the SensMe™ function on this unit.

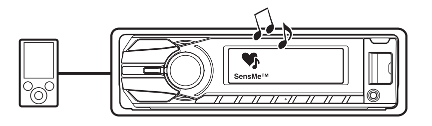


Tip
Registration can be performed either along with the installation procedure or after installation.

❹ Transferring tracks to the USB device using "Content Transfer"
In order to group tracks by channel, track sound patterns need to be analyzed by 12 TONE ANALYSIS™, which is loaded in "Content Transfer."
With the USB device connected to your computer, drag and drop tracks from Windows Explorer or iTunes, etc., to "Content Transfer."
Both analysis and transfer of tracks will be performed by "Content Transfer."



❺ Connecting the USB device and enjoying the SensMe™ function on the unit
Connect the set up USB device. You can then enjoy "SensMe™ channels" on this unit.



Installing "SensMe™ Setup" and "Content Transfer" in your computer

The software ("SensMe™ Setup" and "Content Transfer") is required to enable the SensMe™ function on this unit.

1 Download the "SensMe™ Setup" and "Content Transfer" software from the support site.

2 Install the software in your computer.
For more details on the installation, visit
http://esupport.sony.com
or
http://www.sony.com/mobileAV

Registering a USB device using "SensMe™ Setup"

USB device registration is required to enable the SensMe™ function on the unit.

If registration is not performed along with the installation procedure, follow the steps below.

1 Start "SensMe™ Setup" on your computer.

2 Connect a USB device to your computer.

3 Complete registration following the on-screen instructions.

Tip

If you connect a registered USB device containing analyzed tracks, the USB device can be unregistered again.

Transferring tracks to the USB device using "Content Transfer"

To enable the SensMe™ function on this unit, tracks need to be analyzed and transferred to the registered USB device, using "Content Transfer."

1 Connect the registered USB device to your computer.
For USB devices, connect with the MSC mode.
"Content Transfer" starts automatically.
If a message appears, follow the on-screen instructions to proceed.

2 Drag and drop tracks from Windows Explorer or iTunes, etc., to "Content Transfer."
The analysis and transfer of tracks start.

For details on operations, see the Help of "Content Transfer."

Note

The track analysis by 12 TONE ANALYSIS™ may take time, depending on the computer environment.

Playing tracks in the channel — SensMe™ channels

"SensMe™ channels" automatically group tracks into channels by their tunes. You can select and play a channel that fits your mood, activity, etc.

1 Connect a USB device set up for the SensMe™ function.

2 Press (SOURCE/OFF) repeatedly until "SENSME CH" appears.
The channel list appears, and the most melodic or rhythmical sections* of tracks are shuffle played.

* *May not be detected correctly.*



3 Selecting a track from the channel list using the control dial.

- **Change the channel**
  Push (1)/(2) (ALBUM ▼/▲) to select the desired channel.

- **Change the track**
  Push (SEEK) +/– until the desired track appears, then press the control dial.
  Playback starts from the beginning of the current track.

If you do not operate anything for 10 seconds, the display returns to normal play mode.

Notes

- *Depending on the track, it may not be detected correctly or may be grouped in a channel not suited to the track's mood.*
- *If the connected USB device contains many tracks, it may take time for "SensMe™ channels" to start, due to data reading.*

Tip

Tracks are played in random order. The order will vary at each channel selection.

continue to next page →

Channel list

■ Recommended, Shuffle All

"MORNING" (5:00 AM – 9:59 AM) **"DAYTIME"** (10:00 AM – 3:59 PM) **"EVENING"** (4:00 PM – 6:59 PM) **"NIGHT"** (7:00 PM – 11:59 PM) **"MIDNIGHT"** (12:00 AM – 4:59 AM) Tracks recommended for each time of day. Set the clock (page 6) for the channel to be displayed accurately.
"SHUFFLE ALL": Plays all analyzed tracks in random order.

■ Basic channels

Plays tracks according to the music type.

"ENERGETIC": High-spirit tracks.
"RELAX": Calm tracks.
"MELLOW": Mellow, melancholy tracks.
"UPBEAT": Happy tracks to improve your mood.
"EMOTIONAL": Ballad tracks.
"LOUNGE": Lounge music.
"DANCE": Rhythm and rap, rhythm and blues tracks.
"EXTREME": Intense rock tracks.

■ In-car channels

Plays tracks that are suitable while driving.

"FREEWAY": Speedy, high-spirit tracks.
"CHILLOUT DRIVE": Intoned, healing ballad tracks.
"WEEKEND TRIP": Delightful, bright and happy tracks.
"MIDNIGHT CRUISE": Jazz or piano-featured tracks with mature mood.
"PARTY RIDE": Up-tempo and alive tracks.
"MORNING COMMUTE": Bright and breezy tracks.
"GOIN' HOME": Warm and relaxing tracks.

iPod

For details on the compatibility of your iPod, see "About iPod" (page 26) or visit the support site.

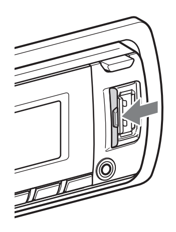
In these Operating Instructions, "iPod" is used as a general reference for the iPod functions on the iPod and iPhone, unless otherwise specified by the text or illustrations.

Support site
http://esupport.sony.com
http://www.sony.com/mobileAV

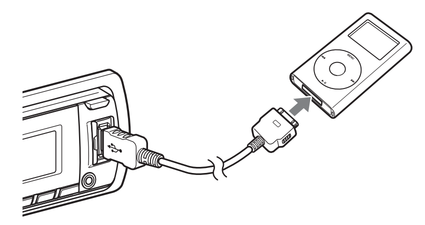
Playing back iPod

Before connecting the iPod, turn down the volume of the unit.

1 Slide the USB cover.



2 Connect the iPod to the USB connector via the dock connector to USB cable.



The iPod will turn on automatically, and the display will appear on the iPod screen as below.*



Tip
We recommend the RC-100IP USB cable (not supplied) to connect the dock connector.

The tracks on the iPod start playing automatically from the point last played.

If an iPod is already connected, to start playback press (SOURCE/OFF) repeatedly until "USB" appears. ("IPOD" appears in the display when iPod is recognized.)

* *In the case of an iPod touch or iPhone being connected, or that the iPod was last played back using passenger control, the logo will not appear on the screen.*

3 Adjust the volume.

Press and hold (SOURCE/OFF) for 1 second to stop playback.

Removing the iPod

1 Stop the iPod playback.

2 Remove the iPod.

Caution for iPhone

When you connect an iPhone via USB, telephone volume is controlled by iPhone itself. In order to avoid sudden loud sound after a call, do not increase the volume on the unit during a telephone call.

Notes

- *Do not detach the front panel during playback of the iPod, otherwise data may be damaged.*
- *This unit cannot recognize iPod via a USB hub.*

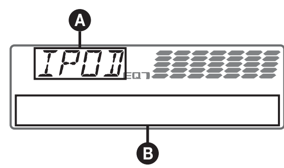
Tips

- *When the ignition key is turned to the ACC position, and the unit is on, the iPod will be recharged.*
- *If the iPod is disconnected during playback, "NO DEV" appears in the display of the unit.*

Resuming mode

When the iPod is connected to the dock connector, the mode of this unit changes to resuming mode and playback starts in the mode set by the iPod.
In resuming mode, the following buttons do not function.
– (3) (REP)
– (4) (SHUF)

Display items



A Source (iPod) indication
B Track name, Artist name, Album name, Track number/Elapsed playing time, Clock

To change display items **B**, press (DSPL).

Tip

When album/podcast/genre/artist/playlist is changed, its item number appears momentarily.

Note

Some letters stored in iPod may not be displayed correctly.

Skipping albums, podcasts, genres, playlists and artists

To	Do this
Skip	Press (1)/(2) (ALBUM ▼/▲) [press once for each]
Skip continuously	Press and hold (1)/(2) (ALBUM ▼/▲) [hold to desired point]

Repeat and shuffle play

1 During playback, press (3) (REP) or (4) (SHUF) repeatedly until the desired setting appears.

Select	To play
⮎ TRACK	track repeatedly.
⮎ ALBUM	album repeatedly.
⮎ PODCAST	podcast repeatedly.
⮎ ARTIST	artist repeatedly.
⮎ PLAYLIST	playlist repeatedly.
⮎ GENRE	genre repeatedly.
SHUF ALBUM	album in random order.
SHUF PODCAST	podcast in random order.
SHUF ARTIST	artist in random order.
SHUF PLAYLIST	playlist in random order.
SHUF GENRE	genre in random order.
SHUF DEVICE	device in random order.

After 3 seconds, the setting is complete.

To return to normal play mode, select "⮎ OFF" or "SHUF OFF."

Operating an iPod directly — Passenger control

You can operate an iPod connected to the dock connector directly.

1 During playback, press and hold (MODE).
"MODE IPOD" appears and you will be able to operate the iPod directly.

To change the display item

Press (DSPL).
The display items change as follows:
Track name → Artist name → Album name → MODE IPOD → Clock

To exit the passenger control

Press and hold (MODE).
Then "MODE AUDIO" will appear and the play mode will change to resuming mode.

Notes
- *The volume can be adjusted only by the unit.*
- *If this mode is canceled, the repeat setting will be turned off.*

Searching for a track

Searching a track by name — Quick-BrowZer™

You can search for a track in a CD or USB device easily by category.

1 Press (BROWSE).
The unit enters the Quick-BrowZer mode, and the list of search categories appears.

2 Rotate the control dial to select the desired search category, then press it to confirm.

3 Repeat step 2 until the desired track is selected.
Playback starts.

To return to the previous display

Press (BACK).

To exit the Quick-BrowZer mode

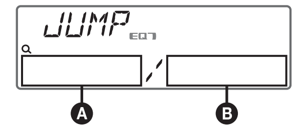
Press (BROWSE).

Note
When entering the Quick-BrowZer mode, the repeat/shuffle setting is canceled.

Searching by skip items — Jump mode

When many items are in a category, you can search the desired item quickly.

1 Press (SEEK) + in Quick-BrowZer mode.
The following display appears.



A Current item number
B Total item number in the current layer

Then the item name will appear.

2 Rotate the control dial to select the desired item or one near the desired item.
It skips in steps of 10% of the total item number.

3 Press the select button.
The display returns to the Quick-BrowZer mode and the selected item appears.

4 Rotate the control dial to select the desired item and press it.
Playback starts if the selected item is a track.

To cancel Jump mode

Press ⮌ (BACK) or (SEEK) –.

Note

If no operation is performed for 7 seconds, the Jump mode is canceled.

Searching by alphabetical order — Alphabet search

When an iPod is connected to the unit, you can search for a desired item alphabetically.

1 Press (SEEK) + in Quick-BrowZer mode.

An alphabetical list appears.

ALPH
(A____)

2 Rotate the control dial to select the first letter of the desired item, then press it.

A list of items beginning with the selected letter appears in alphabetical order.
If there is no song beginning with the selected letter, "NOT FOUND" appears.

3 Rotate the control dial to select the desired item, then press it.

Playback starts if the selected item is a track.

To cancel Alphabet search

Press ⮌ (BACK) or (SEEK) –.
A list of the search categories appears.

Notes

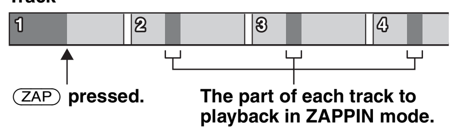
- *In Alphabet search, a symbol or article (a/an/the) before the selected letter of the item is excluded.*
- *Depending on the search item you select, only Jump mode may be available.*
- *If no operation is performed for 5 seconds, Alphabet search is canceled.*
- *Alphabet search may take some time, depending on the amount of tracks.*

Searching a track by listening to track passages — ZAPPIN™

While playing back short track passages in a CD or USB device in sequence, you can search for a track you want to listen to.
ZAPPIN mode is suitable for searching for a track in shuffle or shuffle repeat mode.

1 Press (ZAP) during playback.

After "ZAPPIN" appears in the display, playback starts from a passage of the next track.
The passage is played for the set time, then a click sounds and the next passage starts.



2 Press the select button or (ZAP) when a track you want to listen is played back.

The track that you select returns to normal play mode from the beginning.
To search a track by ZAPPIN mode again, repeat steps 1 and 2.

In the case of "SensMe™ channels" playback

If the track being searched is transfered by "Content Transfer," the most melodic or rhythmical sections* of tracks are played. For details on the SensMe™ function, see page 14.

* *May not be detected correctly.*

Tips

- *You can select the playback time from about 6 seconds/15 seconds/30 seconds (page 25). You cannot select the passage of the track to playback.*
- *Press (SEEK) +/– in ZAPPIN mode to skip a track.*
- *Press (1)/(2) (ALBUM ▼/▲) in ZAPPIN mode to skip album.*
- *Pressing ⮌ (BACK) also confirms a track to playback.*

Enjoying the illumination color variation

Changing the color of display and buttons —Dynamic Color Illuminator

Dynamic Color Illuminator allows you to change the color of the display and buttons on the main unit to match the car's interior.
You can select from 12 preset colors, customized color and 5 preset patterns.

■ **Preset colors**
"RED," "AMBER," "M_AMBER," "YELLOW," "WHITE," "LIGHT GREEN," "GREEN," "LIGHT BLUE," "SKY BLUE," "BLUE," "PURPLE," "PINK."

■ **Preset patterns**
"RAINBOW," "OCEAN," "SUNSET," "FOREST," "RANDOM."

1 **Press (COLOR).**

2 **Rotate the control dial to select the desired preset color, then press it.**
The display returns to normal reception/play mode.

Note
If the control dial is rotated rapidly, the color of the display and the buttons may change too quickly.

Tip
You can enter the preset color mode from the setup menu.

Customizing the display and button color — Custom Color

You can register a customized color for the display and buttons.

About DAY/NIGHT color mode

You can set a different color for DAY/NIGHT.
The display color changes for DAY/NIGHT color mode as below.

Color mode	DIMMER
DAY	OFF or AUTO (turn off the head light*)
NIGHT	ON or AUTO (turn on the head light*)

* *Available only when the illumination control lead is connected.*

For details on the DIMMER, see page 24.

1 **Press and hold (COLOR).**
The DAY/NIGHT custom color display varies according to the DIMMER setting.
To change the DAY/NIGHT color mode, see page 20.

2 **Rotate the control dial until "BASE COLOR" appears, then press it.***
You can select a preset color as a basis for further customizing.
To not customize a preset color, skip to step 5.

* *When you select "BASE COLOR," customized color is overwritten.*

3 **Rotate the control dial to select from "RGB RED," "RGB GREEN," or "RGB BLUE," then press it.**

4 **Rotate the control dial to adjust the color range, then press it.**
Adjustable color range: "0" – "32."
You cannot set "0" for all color ranges at the same time.

5 **Press ⮌ (BACK).**
The display returns to normal reception/play mode.

Changing DAY/NIGHT color mode

1 Select "DAY/NIGHT" in step 2.

2 Select "DAY" or "NIGHT."

3 Customize the preset channel from step 2 to 5.

Tip
You can set the DAY/NIGHT color mode from the setup menu.

Advanced color setting

SensMe™ Channels synchronization — SensMe™ Channels Color

The color of the display and buttons on the main unit changes according to the SensMe™ channel.

1 **Press and hold the select button.**
The setup display appears.

2 **Rotate the control dial until "SENSME COLR" appears, then press it.**

3 **Rotate the control dial to select "SENSME-ON," then press it.**

4 **Press ⮌ (BACK).**
The setting is complete and the display returns to normal reception/play mode.

To cancel SensMe™ Channels Color, select "OFF" on step 3.

Note
When SensMe™ Channels Color is set to "ON" for the SensMe™ source, SensMe™ Channels Color overrides the preset color/pattern settings. The color/pattern setting changes to the preset color/pattern if you turn off SensMe™ Channels Color or change the source to other than SensMe™.

Changing the color with sound synchronization — Sound Synchronization

The color changes according to synchronization of playing music. When you select a preset pattern or play tracks in the SensMe channel, sound synchronization becomes effective.

1 **Press and hold the select button.**
The setup display appears.

2 **Rotate the control dial until "SOUND SYNC" appears, then press it.**

3 **Rotate the control dial to select "SYNC-ON," then press it.**

4 **Press ⮌ (BACK).**
The setting is complete and the display returns to normal reception/play mode.

Note
May not be synchronized correctly.

Displaying clear color — White Menu

You can display the menu more clearly (White) without concern for color setting.

1 **Press and hold the select button.**
The setup display appears.

2 **Rotate the control dial until "WHITE MENU" appears, then press it.**

3 **Rotate the control dial to select "WHITE-ON," then press it.**

4 **Press ⮌ (BACK).**
The setting is complete and the display returns to normal reception/play mode.

To cancel White Menu, select "OFF" on step 3.

Start up effect — Start White

When you push (SOURCE/OFF) on, the color of display and the buttons on the main unit turns white once, and then the color changes to the customized color. You can enjoy the effect whenever the source is turned on.

1 **Press and hold the select button.**
The setup display appears.

2 **Rotate the control dial until "START WHITE" appears, then press it.**

3 **Rotate the control dial to select "WHITE-ON," then press it.**

4 **Press ⮌ (BACK).**
The setting is complete and the display returns to normal reception/play mode.

To cancel Start White, select "OFF" on step 3.

Sound Settings and Setup Menu

Changing the sound settings

Adjusting the sound characteristics

1. **During reception/playback, press the select button.**
2. **Rotate the control dial until the desired menu item appears, then press it.**
3. **Rotate the control dial to select the setting, then press it.**
4. **Press ↶ (BACK).**
   The setting is complete and the display returns to normal reception/play mode.

The following items can be set (follow the page reference for details):

EQ7 PRESET (page 22)

EQ7 SETTING (page 23)

POSITION
 POSITION (Listening Position setting) (page 23)
 ADJUST POS*1 (Listening Position adjustment) (page 24)
 SW POSITION*1 (Subwoofer Position) (page 23)

BALANCE
 Adjusts the sound balance: "RIGHT-15" – "CENTER" – "LEFT-15."

FADER
 Adjusts the relative level: "FRONT-15" – "CENTER" – "REAR-15."

DM+ (page 24)

REARBAS ENH (Rear Bass Enhancer) (page 24)

SUBW LEVEL (Subwoofer Level)
 Adjusts the subwoofer volume level: "+10 dB" – "0 dB" – "–10 dB."
 ("ATT" is displayed at the lowest setting.)

AUX VOLUME*2 (AUX Volume level)
 Adjusts the volume level for each connected auxiliary equipment: "+18 dB" – "0 dB" – "–8 dB."
 This setting negates the need to adjust the volume level between sources.

*1 *Hidden when "POSITION" is set to "OFF."*
*2 *When AUX source is activated (page 25).*

Enjoying sophisticated sound functions — Advanced Sound Engine

Advanced Sound Engine, Sony's new sound engine, creates an ideal in-car sound field with digital signal processing. Advanced Sound Engine contains the following features: EQ7, Listening Position, DM+ Advanced, Rear Bass Enhancer.

Selecting the sound quality — EQ7 Preset

You can select an equalizer curve from 7 equalizer curves ("XPLOD," "VOCAL," "EDGE," "CRUISE," "SPACE," "GRAVITY," "CUSTOM" or "OFF").

1. **During reception/playback, press the select button.**
2. **Rotate the control dial until "EQ7 PRESET" appears, then press it.**
3. **Rotate the control dial until the desired equalizer curve appears, then press it.**
4. **Press ↶ (BACK).**
   The display returns to normal reception/play mode.

To cancel the equalizer curve, select "OFF" in step 3.

Tip
The equalizer curve setting can be memorized for each source.

Customizing the equalizer curve — EQ7 Setting

"CUSTOM" of EQ7 allows you to make your own equalizer settings.

1 Select a source, then press the select button.

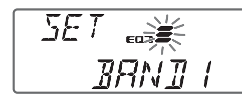
2 Rotate the control dial until "EQ7 SETTING" appears, then press it.

3 Rotate the control dial until "BASE" appears, then press it.
You can select an equalizer curve as a basis for further customizing.
To not customize a preset equalizer curve, skip to step 5.

4 Rotate the control dial to select the equalizer curve, then press it.

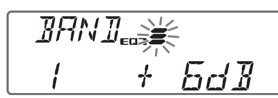
5 Setting the equalizer curve.

❶ **Rotate the control dial to select the frequency range, then press it.**



BAND1: 63 Hz
BAND2: 160 Hz
BAND3: 400 Hz
BAND4: 1 kHz
BAND5: 2.5 kHz
BAND6: 6.3 kHz
BAND7: 16.0 kHz

❷ **Rotate the control dial to adjust the volume level, then press it.**
The volume level is adjustable in 1 dB steps, from -6 dB to +6 dB.



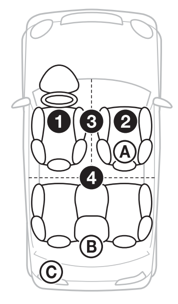
Repeat steps ❶ and ❷ to adjust other frequency ranges.

6 Press ⮌ (BACK) twice.
The equalizer curve is stored in "CUSTOM," and the display returns to normal reception/play mode.

Optimizing sound by Time Alignment — Listening Position

The unit can change the localization of sound by delaying the sound output from each speaker to suit your position, and simulate a natural sound field with the feeling of being in the center of it wherever you sit in the car.
The options for "POSITION" are indicated below.

"FRONT L" (❶): Front left
"FRONT R" (❷): Front right
"FRONT" (❸): Center front
"ALL" (❹): In the center of your car
"OFF": No position set



You can also set the approximate subwoofer position from your listening position if:
– the subwoofer is connected
– the listening position is set to "FRONT L," "FRONT R," "FRONT" or "ALL."

The options for "SW POSITION" are indicated below.
"NEAR" (Ⓐ): Near
"NORMAL" (Ⓑ): Normal
"FAR" (Ⓒ): Far

1 During reception/playback, press the select button.

2 Rotate the control dial until "POSITION" appears, then press it.

3 Rotate the control dial to select from "FRONT L," "FRONT R," "FRONT" or "ALL," then press it.

4 Rotate the control dial until "SW POSITION" appears, then press it.
If you select "FRONT L," "FRONT R," "FRONT" or "ALL" in step 3 above, you can set the subwoofer position.
Rotate the control dial to select from "NEAR," "NORMAL" or "FAR," then press it.

5 Press ⮌ (BACK).
The display returns to normal reception/play mode.

To cancel listening position, select "OFF" on step 3.

Adjusting the listening position

You can fine-tune the listening position setting.

1 During reception/playback, press the select button.

2 Rotate the control dial until "ADJUST POS" appears, then press it.

3 Rotate the control dial to adjust the listening position, then press it.
Adjustable range: "+3" – "CENTER" – "–3."

4 Press ⮌ (BACK).
The display returns to normal reception/play mode.

DM+ Advanced

DM+ Advanced improves digitally compressed sound by restoring high frequencies lost in the compression process.

1 During playback, press the select button.

2 Rotate the control dial until "DM+" appears, then press it.

3 Rotate the control dial to select "ON," then press it.

4 Press ⮌ (BACK).
The display returns to normal play mode.

Tip
The DM+ setting can be memorized for each source.

Using rear speakers as subwoofer — Rear Bass Enhancer

Rear Bass Enhancer enhances the bass sound by applying the low pass filter setting (page 25) to the rear speakers. This function allows the rear speakers to work as a subwoofer if one is not connected.

1 During reception/playback, press the select button.

2 Rotate the control dial until "REARBAS ENH" appears, then press it.

3 Rotate the control dial to select from "1," "2" or "3," then press it.

4 Press ⮌ (BACK).
The display returns to normal reception/play mode.

Adjusting setup items — SET

1 Press and hold the select button.
The setup display appears.

2 Rotate the control dial until the desired item appears, then press it.

3 Rotate the control dial to select the setting, then press it.*
The setting is complete.

4 Press ⮌ (BACK).
The display returns to normal reception/play mode.

* *For Custom Color setting, you need to take additional steps (page 20).*

Note
Displayed items will differ, depending on the source and setting.

The following items can be set (follow the page reference for details):

CLOCK ADJ (Clock Adjust) (page 6)

CT (Clock Time)
Activates the CT function: "ON," "OFF" (page 11, 12).

BEEP
Activates the beep sound: "ON," "OFF."

AUX-A*1 (AUX Audio)
Activates the AUX source display: "ON," "OFF" (page 25).

AUTO OFF
Shuts off automatically after a desired time when the unit is turned off: "NO," "30S (Seconds)," "30M (Minutes)," "60M (Minutes)."

DEMO (Demonstration)
Activates the demonstration: "ON," "OFF."

DIMMER
Changes the display brightness.
– "AT": to dim the display automatically when you turn lights on. (Available only when the illumination control lead is connected.)
– "ON": to dim the display.
– "OFF": deactivate the dimmer.

CONTRAST
Adjusts the contrast of the display. The contrast level is adjustable in 7 steps.

COLOR (Preset Color)
Selects the preset color of the display and buttons on the main unit (page 20).

CUSTOM COLR (Custom Color)
Selects a preset color as a basis for further customizing (page 20).

SENSME COLR (SensMe Color)
Changes the color according to the SensMe channels: "ON," "OFF."

SOUND SYNC
Selects the color with sound synchronization: "ON," "OFF."

WHITE MENU
Sets the effect when the source is switched: "ON," "OFF."

START WHITE
Sets the start up color: "ON," "OFF."

MOTION DSPL (Motion Display)
– "SA": to show moving patterns and spectrum analyzer.
– "ON": to show moving patterns.
– "OFF": to deactivate the Motion Display.

AUTO SCROLL
Scrolls long items automatically: "ON," "OFF."

LOCAL (Local Seek Mode)
– "ON": to only tune into stations with stronger signals.
– "OFF": to tune normal reception.

MONO*2 (Monaural Mode)
Selects monaural reception mode to improve poor FM reception: "ON," "OFF."

ZAPPIN TIME
Selects the playback time for the ZAPPIN function.
– "ZAP.TIME-1 (about 6 seconds)," "ZAP.TIME-2 (about 15 seconds)," "ZAP.TIME-3 (about 30 seconds)."

ZAPPIN BEEP
Has the beep sound between track passages: "ON," "OFF."

LPF FREQ (Low Pass Filter Frequency)
Selects the subwoofer cut-off frequency: "50Hz," "60Hz," "80Hz," "100Hz," "120Hz."

LPF SLOPE (Low Pass Filter Slope)
Selects the LPF slope: "1," "2," "3."

SUBW PHASE (Subwoofer Phase)
Selects the subwoofer phase: "NORM," "REV."

HPF FREQ (High Pass Filter Frequency)
Selects the front/rear speaker cut-off frequency: "OFF,""50Hz," "60Hz," "80Hz," "100Hz," "120Hz."

HPF SLOPE (High Pass Filter Slope)
Selects the HPF slope (effective only when HPF FREQ is set to other than "OFF"): "1," "2," "3."

LOUDNESS (Dynamic Loudness)
Reinforces bass and treble for clear sound at low volume levels: "ON," "OFF."

BTM (page 11)

*1 *When the unit is turned off.*
*2 *When FM is received.*

Other functions

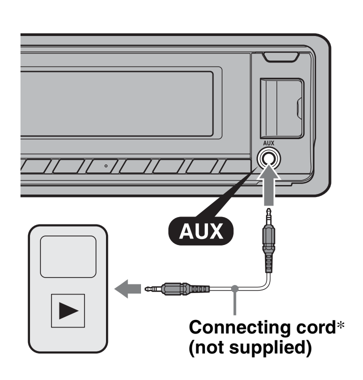
Using optional equipment

Auxiliary audio equipment

By connecting an optional portable audio device to the AUX input jack (stereo mini jack) on the unit and then simply selecting the source, you can listen on your car speakers. The volume level is adjustable for any difference between the unit and the portable audio device. Follow the procedure below:

Connecting the portable audio device

1 Turn off the portable audio device.
2 Turn down the volume on the unit.
3 Connect to the unit.



* *Be sure to use a straight type plug.*

Adjusting the volume level

Be sure to adjust the volume for each connected audio device before playback.

1 Turn down the volume on the unit.
2 Press (SOURCE/OFF) repeatedly until "AUX" appears.
After that, "AUX FRONT IN" appears.
3 Start playback of the portable audio device at a moderate volume.
4 Set your usual listening volume on the unit.
5 Adjust the input level (page 22).

Additional Information

Precautions

• Cool off the unit beforehand if your car has been parked in direct sunlight.
• Power antenna (aerial) extends automatically.

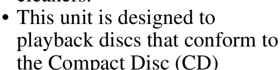
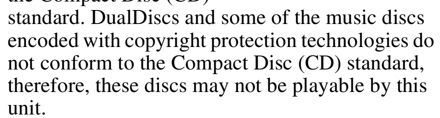
Moisture condensation

Should moisture condensation occur inside the unit, remove the disc and wait for about an hour for it to dry out; otherwise the unit will not operate properly.

To maintain high sound quality

Do not splash liquid onto the unit or discs.

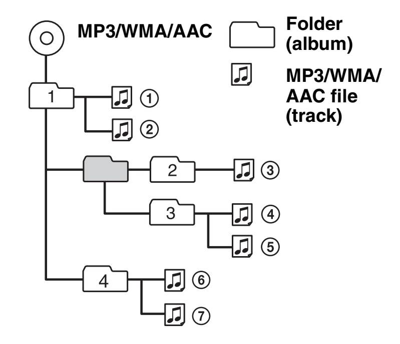
Notes on discs

• Do not expose discs to direct sunlight or heat sources such as hot air ducts, nor leave it in a car parked in direct sunlight.
• Before playing, wipe the discs with a cleaning cloth from the center out. Do not use solvents such as benzine, thinner, commercially available cleaners.

• This unit is designed to playback discs that conform to the Compact Disc (CD) standard. DualDiscs and some of the music discs encoded with copyright protection technologies do not conform to the Compact Disc (CD) standard, therefore, these discs may not be playable by this unit.

• **Discs that this unit CANNOT play**
  – Discs with labels, stickers, or sticky tape or paper attached. Doing so may cause a malfunction, or may ruin the disc.
  – Discs with non-standard shapes (e.g., heart, square, star). Attempting to do so may damage the unit.
  – 8 cm (3 1/4 in) discs.

Notes on CD-R/CD-RW discs

• The maximum number of: (CD-R/CD-RW only)
  – folders (albums): 150 (including root folder)
  – files (tracks) and folders: 300 (may less than 300 if folder/file names contain many characters)
  – displayable characters for a folder/file name: 32 (Joliet)/64 (Romeo)
• If the multi-session disc begins with a CD-DA session, it is recognized as a CD-DA disc, and other sessions are not played back.
• **Discs that this unit CANNOT play**
  – CD-R/CD-RW of poor recording quality.
  – CD-R/CD-RW recorded with an incompatible recording device.
  – CD-R/CD-RW which is finalized incorrectly.
  – CD-R/CD-RW other than those recorded in music CD format or MP3 format conforming to ISO9660 Level 1/Level 2, Joliet/Romeo or multi-session.

Playback order of MP3/WMA/AAC files



About iPod

• You can connect to the following iPod models. Update your iPod devices to the latest software before use.

  Made for
  – iPod touch (4th generation)
  – iPod touch (3rd generation)
  – iPod touch (2nd generation)
  – iPod touch (1st generation)
  – iPod classic
  – iPod with video*
  – iPod nano (6th generation)
  – iPod nano (5th generation)
  – iPod nano (4th generation)
  – iPod nano (3rd generation)
  – iPod nano (2nd generation)
  – iPod nano (1st generation)*
  – iPhone 4
  – iPhone 3GS
  – iPhone 3G
  – iPhone

* *Passenger control is not available for iPod nano (1st generation) or iPod with video.*

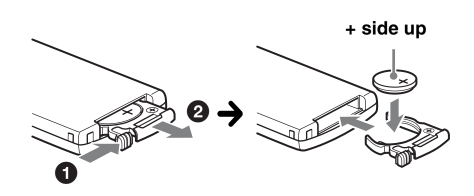
• "Made for iPod," and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.

If you have any questions or problems concerning your unit that are not covered in this manual, consult your nearest Sony dealer.

Maintenance

Replacing the lithium battery of the card remote commander

Under normal conditions, the battery will last approximately 1 year. (The service life may be shorter, depending on the conditions of use.) When the battery becomes weak, the range of the card remote commander becomes shorter. Replace the battery with a new CR2025 lithium battery. Use of any other battery may present a risk of fire or explosion.



Notes on the lithium battery

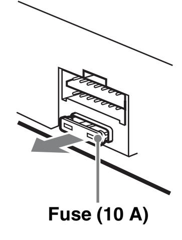
- *Keep the lithium battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.*
- *Wipe the battery with a dry cloth to assure a good contact.*
- *Be sure to observe the correct polarity when installing the battery.*
- *Do not hold the battery with metallic tweezers, otherwise a short-circuit may occur.*

WARNING

Battery may explode if mistreated.
Do not recharge, disassemble, or dispose of in fire.

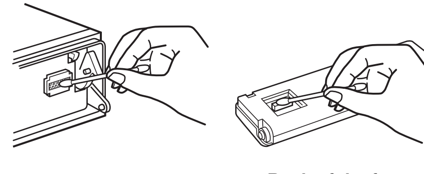
Fuse replacement

When replacing the fuse, be sure to use one matching the amperage rating stated on the original fuse. If the fuse blows, check the power connection and replace the fuse. If the fuse blows again after replacement, there may be an internal malfunction. In such a case, consult your nearest Sony dealer.



Cleaning the connectors

The unit may not function properly if the connectors between the unit and the front panel are not clean. In order to prevent this, detach the front panel (page 7) and clean the connectors with a cotton swab. Do not apply too much force. Otherwise, the connectors may be damaged.



Notes

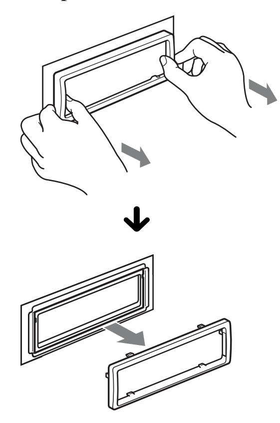
- *For safety, turn off the ignition before cleaning the connectors, and remove the key from the ignition switch.*
- *Never touch the connectors directly with your fingers or with any metal device.*

Removing the unit

1 Remove the protection collar.

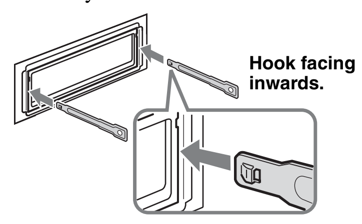
❶ Detach the front panel (page 7).

❷ Pinch both edges of the protection collar, then pull it out.

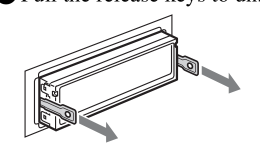


2 Remove the unit.

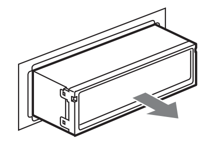
❶ Insert both release keys simultaneously until they click.



❷ Pull the release keys to unseat the unit.



❸ Slide the unit out of the mounting.



Specifications

AUDIO POWER SPECIFICATIONS



CEA2006 Standard
Power Output: 17 Watts RMS × 4 at 4 Ohms < 1% THD+N
SN Ratio: 80 dBA
(reference: 1 Watt into 4 Ohms)

Tuner section

FM

Tuning range: 87.5 – 107.9 MHz
Antenna (aerial) terminal:
External antenna (aerial) connector
Intermediate frequency: 150 kHz
Usable sensitivity: 10 dBf
Selectivity: 75 dB at 400 kHz
Signal-to-noise ratio: 70 dB (mono)
Separation: 40 dB at 1 kHz
Frequency response: 20 – 15,000 Hz

AM

Tuning range: 530 – 1,710 kHz
Antenna (aerial) terminal:
External antenna (aerial) connector
Intermediate frequency: 25 kHz
Sensitivity: 26 µV

CD Player section

Signal-to-noise ratio: 120 dB
Frequency response: 10 – 20,000 Hz
Wow and flutter: Below measurable limit

USB Player section

Interface: USB (Full-speed)
Maximum current: 500 mA

Power amplifier section

Output: Speaker outputs
Speaker impedance: 4 – 8 ohms
Maximum power output: 52 W × 4 (at 4 ohms)

General

Outputs:
Audio outputs terminal (front/rear)
Subwoofer output terminal (mono)
Power antenna (aerial) relay control terminal
Power amplifier control terminal
Inputs:
BUS control input terminal
BUS audio input terminal
Remote controller input terminal
Antenna (aerial) input terminal
Telephone ATT control terminal
AUX input jack (stereo mini jack)
USB signal input connector
Power requirements: 12 V DC car battery (negative ground (earth))
Dimensions: Approx. 178 × 50 × 180 mm (7 1/8 × 2 × 7 1/8 in) (w/h/d)
Mounting dimensions: Approx. 182 × 53 × 162 mm (7 1/4 × 2 1/8 × 6 1/2 in) (w/h/d)
Mass: Approx. 1.3 kg (2 lb 14 oz)

Supplied accessories:
Card remote commander: RM-X151
Parts for installation and connections (1 set)
Optional accessories/equipment:
BUS cable (supplied with an RCA pin cord): RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)
USB connection cable for iPod: RC-100IP
HD Radio™ tuner: XT-100HD

Your dealer may not handle some of the above listed accessories. Please ask the dealer for detailed information.

Design and specifications are subject to change without notice.

System requirements for using SensMe™

Computer

- CPU/RAM
  - IBM PC/AT compatible machine
  - CPU: Intel Pentium III Processor 450 MHz or higher
  - RAM: 256 MB or more (For Windows XP), 512 MB or more (For Windows Vista or later)
- USB port

OS

Windows XP, Windows Vista, Windows 7

For details on compatible editions or Service Pack, visit the following support site:
http://esupport.sony.com
http://www.sony.com/mobileAV

Monitor

High color (16-bit) or more, 800 × 600 dots or more

Other

Internet connection

Notes

- *The following system environments are not supported.*
  - *Non IBM PC type computers, such as Macintosh, etc.*
  - *Homemade computers*
  - *OS upgraded computers*
  - *Multi-display environment*
  - *Multi-boot environment*
  - *Virtual machine environment*
- *Depending on the computer condition, operation may not be possible even with the recommended environment.*

Troubleshooting

The following checklist will help you remedy problems you may encounter with your unit.
Before going through the checklist below, check the connection and operating procedures.

If the problem is not solved, visit the following support site.

Support site
http://esupport.sony.com
http://www.sony.com/mobileAV

General

No power is being supplied to the unit.
- Check the connection or fuse.
- If the unit is turned off and the display disappears, it cannot be operated with the remote commander.
  → Turn on the unit.

The power antenna (aerial) does not extend.
The power antenna (aerial) does not have a relay box.

No sound.
- The ATT function is activated, or the Telephone ATT function (when the interface cable of a car telephone is connected to the ATT lead) is activated.
- The position of the fader control "FADER" is not set for a 2-speaker system.

No beep sound.
- The beep sound is canceled (page 24).
- An optional power amplifier is connected and you are not using the built-in amplifier.

The contents of the memory have been erased.
- The RESET button has been pressed.
  → Store again into the memory.
- The power supply lead or battery has been disconnected or it is not connected properly.

Stored stations and correct time are erased.
The fuse has blown.
Makes noise when the position of the ignition is switched.
The leads are not matched correctly with the car's accessory power connector.

During playback or reception, demonstration mode starts.
If no operation is performed for 5 minutes with "DEMO-ON" set, demonstration mode starts.
→ Set "DEMO-OFF" (page 24).

The display disappears from/does not appear in the display window.
- The dimmer is set to "DIMMER-ON" (page 24).
- The display disappears if you press and hold (SOURCE/OFF).
  → Press (SOURCE/OFF) on the unit until the display appears.
- The connectors are dirty (page 27).

continue to next page →

The Auto Off function does not operate.
The unit is turned on. The Auto Off function activates after turning off the unit.
→ Turn off the unit.

Radio reception

The stations cannot be received.
The sound is hampered by noises.
- The connection is not correct.
  → Connect a power antenna (aerial) control lead (blue) or accessory power supply lead (red) to the power supply lead of a car's antenna (aerial) booster (only when your car has built-in FM/AM antenna (aerial) in the rear/side glass).
  → Check the connection of the car antenna (aerial).
  → If the auto antenna (aerial) will not go up, check the connection of the power antenna (aerial) control lead.

Preset tuning is not possible.
- Store the correct frequency in the memory.
- The broadcast signal is too weak.

Automatic tuning is not possible.
- Setting of the local seek mode is not correct.
  → Tuning stops too frequently:
  Set "LOCAL-ON" (page 25).
  → Tuning does not stop at a station:
  Set "LOCAL-OFF" (page 25).
- The broadcast signal is too weak.
  → Perform manual tuning.

During FM reception, the "ST" indication flashes.
- Tune in the frequency accurately.
- The broadcast signal is too weak.
  → Set "MONO-ON" (page 25).

An FM program broadcast in stereo is heard in monaural.
The unit is in monaural reception mode.
→ Set "MONO-OFF" (page 25).

RDS

PTY displays "- - - - - - - -."
- The current station is not an RDS station.
- RDS data has not been received.
- The station does not specify the program type.

CD playback

The disc cannot be loaded.
- Another disc is already loaded.
- The disc has been forcibly inserted upside down or in the wrong way.

The disc does not playback.
- Defective or dirty disc.
- The CD-Rs/CD-RWs are not for audio use (page 26).

MP3/WMA/AAC files cannot be played back.
The disc is incompatible with the MP3/WMA/AAC format and version. For details on playable discs and formats, visit the support site.

MP3/WMA/AAC files take longer to play back than others.
The following discs take a longer time to start playback.
– a disc recorded with a complicated tree structure.
– a disc recorded in Multi Session.
– a disc to which data can be added.

The display items do not scroll.
- For discs with very many characters, those may not scroll.
- "AUTO SCROLL" is set to "OFF."
  → Set "A.SCRL-ON" (page 25).
  → Press and hold (DSPL) (SCRL).

The sound skips.
- Installation is not correct.
  → Install the unit at an angle of less than 45° in a sturdy part of the car.
- Defective or dirty disc.

The operation buttons do not function.
The disc will not eject.
Press the RESET button (page 6).

USB playback

You cannot play back items via a USB hub.
This unit cannot recognize USB devices via a USB hub.

Cannot play back items.
A USB device does not work.
→ Reconnect it.

The USB device takes longer to play back.
The USB device contains files with a complicated tree structure.

A beep sounds.
During playback, the USB device has been disconnected.
→ Before disconnecting a USB device, make sure to stop playback first for data protection.

The sound is intermittent.
The sound may be intermittent at a high-bit-rate of more than 320 kbps.

Error displays/Messages

CHECKING
The unit is confirming the connection of a USB device.
→Wait until confirming the connection is finished.

ERROR
- The disc is dirty or inserted upside down.
  →Clean or insert the disc correctly.
- A blank disc has been inserted.
- The disc cannot play due to a problem.
  →Insert another disc.
- USB device was not automatically recognized.
  →Reconnect it again.
- Press ⏏ to remove the disc.

FAILURE (Illuminates until any button is pressed.)
The connection of speakers/amplifiers is incorrect.
→See the installation/connections manual of this model to check the connection.

FAILURE (Illuminates for about 1 second.)
When the SAT tuner is connected, storing an SAT radio channel into a preset failed.
→Be sure to receive the channel that you want to store, then try it again.

HUBS NO SUPRT
USB hub is not supported on this unit.

INVALID
The connected USB device does not contain a music file for the SensMe™ function.

L. SEEK +/–
The local seek mode is on during automatic tuning.

NO CHANNEL
The connected USB device does not contain a channel list for the SensMe™ function.

NO DEV (No Device)
USB is selected as source without a USB device connected. A USB device or a USB cable has been disconnected during playback.
→Be sure to connect a USB device and USB cable.

NO MUSIC
The disc or USB device does not contain a music file.
→Insert a music CD in this unit.
→Connect a USB device with a music file in it.

NO NAME
A disc/album/artist/track name is not written in the track.

NOT FOUND
There is no item beginning with the selected letter in Alphabet search.

OFFSET
There may be an internal malfunction.
→Check the connection. If the error indication remains on in the display, consult your nearest Sony dealer.

OVERLOAD
USB device is overloaded.
→Disconnect the USB device, then change the source by pressing (SOURCE/OFF).
→Indicates that the USB device is out of order, or an unsupported device is connected.

READ
The unit is reading all track and album information on the disc.
→Wait until reading is complete and playback starts automatically. Depending on the disc structure, it may take more than a minute.

RESET
This unit or USB device cannot be operated due to a problem.
→Press the RESET button (page 6).

S-CH NO SUPRT (SensMe™ channel Not Support)
The connected USB device is not supported.
→For details on the compatibility of your USB device, visit the support site.

USB NO SUPRT (USB Not Support)
The connected USB device is not supported.
→For details on the compatibility of your USB device, visit the support site.

"⌊⌊⌊⌊" or "⌉⌉⌉⌉"
During reverse or fast-forward, you have reached the beginning or the end of the disc and you cannot go any further.

"_"
The character cannot be displayed with the unit.

If these solutions do not help improve the situation, consult your nearest Sony dealer.
If you take the unit to be repaired because of CD playback trouble, bring the disc that was used at the time the problem began.

Asegúrese de instalar esta unidad en el tablero del automóvil por razones de seguridad. Para realizar la instalación y las conexiones, consulte el manual de instalación y de conexiones suministrado.

HD RadioTM es una marca propietaria de iBiquity Digital Corp.



El logotipo "SAT Radio Ready" indica que este producto controla un módulo de sintonizador de radio por satélite (se vende por separado). Si desea obtener más detalles sobre el módulo de sintonizador de radio por satélite, póngase en contacto con el distribuidor Sony autorizado más cercano.
Consulte los manuales que se incluyen en el módulo de sintonizador de radio por satélite. Se requiere Sirius o XM Subscription.
"SAT Radio", "SAT Radio Ready", los logotipos de SAT Radio, SAT Radio Ready y todas las marcas relacionadas son marcas comerciales de Sirius XM Radio Inc. y XM Satellite Radio Inc.

ZAPPIN y Quick-BrowZer son marcas comerciales de Sony Corporation.



12 TONE ANALYSIS y su logotipo son marcas comerciales de Sony Corporation.



SensMe y el logotipo de SensMe son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Sony Ericsson Mobile Communications AB.



La tecnología de reconocimiento de música y los datos afines son proporcionados por Gracenote®. Gracenote es la norma de la industria en tecnología de reconocimiento de música y entrega de contenidos afines. Si desea más información, visite www.gracenote.com.

Los derechos de autor de CD, DVD, discos Blu-ray y datos relacionados con la música y los vídeos de Gracenote, Inc. (copyright © 2000) son propiedad ahora de Gracenote. Los derechos de autor de Gracenote Software (copyright © 2000) son propiedad ahora de Gracenote. Una o varias patentes propiedad de Gracenote son aplicables a este producto y servicio. Consulte el sitio web de Gracenote para acceder a una lista no exhaustive de las patentes de Gracenote aplicables.

Gracenote, CDDB, MusicID, MediaVOCS, el logotipo Gracenote y el logotipo "Powered by Gracenote" son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Gracenote en Estados Unidos y otros países.

Microsoft, Windows, Windows Vista y Windows Media y los logotipos son marcas comerciales o marcas registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.

Este producto contiene tecnología sujeta a ciertos derechos de propiedad intelectual de Microsoft. La utilización o distribución de esta tecnología fuera de este producto está prohibida sin la licencia(s) apropiada de Microsoft.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, y iPod touch son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los Estados Unidos y otros países.

Apple, Macintosh e iTunes son marcas registradas de Apple Inc., registradas en los Estados Unidos y otros países.

Tecnología de codificación de audio MPEG Layer-3 y patentes bajo licencia de Fraunhofer IIS y Thomson.

Nota sobre la pila de litio
No exponga la pila a fuentes de calor excesivo como luz solar directa, fuego o similar.

Advertencia: si el encendido del automóvil no dispone de una posición ACC

Asegúrese de ajustar la función de Desconexión automática (página 26).
La unidad se apagará completa y automáticamente en el tiempo establecido después de apagarla, lo cual evita que se agote la batería.
Si no ajusta la función de desconexión automática, mantenga presionado (SOURCE/OFF) hasta que se apague la pantalla cada vez que apague el motor.

Tabla de contenido

Procedimientos iniciales

Discos que se pueden reproducir en esta unidad 6
Restauración de la unidad 6
Cancelación del modo DEMO. 6
Preparación del control remoto de tarjeta 6
Ajuste del reloj 6
Extracción del panel frontal. 7
Colocación del panel frontal 7

Ubicación de los controles y operaciones básicas

Unidad principal 8
Control remoto de tarjeta RM-X151. 10

Radio

Almacenamiento y recepción de emisoras . . . 11
Almacenamiento automático — BTM 11
Almacenamiento manual 11
Recepción de las emisoras almacenadas. . . 11
Sintonización automática 11
RDS 11
Descripción general 11
Selección de PTY 12
Ajuste de CT 12

CD

Reproducción de un disco 12
Elementos de la pantalla 12
Reproducción repetida y aleatoria 13

Dispositivos USB

Reproducción de un dispositivo USB 13
Elementos de la pantalla 14
Reproducción repetida y aleatoria 14
Reproducción de música en función del estado de ánimo — SensMe™ 15
Antes de utilizar la función SensMe™. . . . 15
Instalación de “SensMe™ Setup” y “Content Transfer” en la computadora. 15
Registro de un dispositivo USB mediante “SensMe™ Setup” 16
Transferencia de pistas al dispositivo USB mediante “Content Transfer” 16
Reproducción de pistas en el canal — Canales SensMe™. 16

iPod

Reproducción en un iPod 17
Elementos de la pantalla. 18
Omitir álbumes, podcasts, géneros, listas de reproducción y artistas 18
Reproducción repetida y aleatoria 19
Utilización directa del iPod — Control de pasajero 19

Búsqueda de una pista

Búsqueda de una pista por nombre — Quick-BrowZer™ 20
Búsqueda por omisión de elementos — modo de Omisión 20
Búsqueda por orden alfabético — Búsqueda alfabética 20
Búsqueda de una pista mediante la escucha de fragmentos de pista — ZAPPIN™. 21
En el caso de la reproducción de “SensMe™ channels” 21

Utilización de la variación de colores de la iluminación

Cambio del color de la pantalla y los botones — Iluminador de color dinámico 21
Personalización del color de la pantalla y de los botones — Color personalizado 21
Ajuste de color avanzado 22
Sincronización de SensMe™ Channels — Color de SensMe™ Channels. 22
Cambio del color con sincronización de sonidos — Sincronización de sonidos 22
Visualización de colores claros — Menú Blanco. 23
Efecto de arranque — Arranque Blanco 23

Ajustes de sonido y Menú de configuración

Cambio de los ajustes de sonido 23
Ajuste de las características de sonido 23
Uso de funciones de sonido sofisticadas — Sistema de sonido avanzado 24
Selección de la calidad de sonido — Preajuste de EQ7 24
Personalización de la curva de ecualizador — Ajuste de EQ7 24
Optimización de sonido por Alineación de tiempo — Posición de escucha 25
Ajuste de la posición de escucha 25
DM+ Avanzado. 25
Uso de los altavoces posteriores como altavoz potenciador de graves — Potenciador de sonidos graves posteriores 26
Ajuste de los elementos de configuración — SET 26

Otras funciones

Uso de equipo opcional. 28
Equipo de audio auxiliar 28

Información complementaria

Precauciones 28
Notas sobre los discos 28
Orden de reproducción de los archivos MP3/WMA/AAC 29
Acerca de iPod 29
Mantenimiento 30
Extracción de la unidad. 30
Especificaciones 31
Solución de problemas 32
Mensajes/indicaciones de error 34

Sitio Web de soporte técnico en línea

Para resolver cualquier duda u obtener la información más reciente sobre el soporte técnico de este producto, visite el siguiente sitio Web:

http://esupport.sony.com
http://www.sony.com/mobileAV

Proporciona información acerca de:
- Modelos y fabricantes de reproductores de audio digital compatibles
- Archivos MP3/WMA/AAC compatibles
- Requisitos del sistema para usar SensMe™

Procedimientos iniciales

Discos que se pueden reproducir en esta unidad

Esta unidad permite reproducir discos CD-DA (incluidos CD TEXT) y CD-R/CD-RW (archivos MP3/WMA/AAC (página 29)).

Tipos de discos	Etiqueta del disco	
CD-DA	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable	COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable
MP3 WMA AAC	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable	COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable
	COMPACT disc Recordable	COMPACT disc ReWritable

Restauración de la unidad

Antes de utilizar la unidad por primera vez, o después de reemplazar la batería del automóvil o de cambiar las conexiones, debe restaurar la unidad.
Extraiga el panel frontal (página 7) y presione el botón RESET (página 8) con un objeto puntiagudo, como por ejemplo un bolígrafo.

Nota
Al presionar el botón RESET, se borra el ajuste del reloj y algunos contenidos memorizados.

Cancelación del modo DEMO

Es posible cancelar la pantalla de demostración que aparece durante el apagado.

1 **Mantenga presionado el botón de selección.**
Aparecerá la pantalla de ajustes.

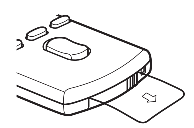
2 **Gire el selector de control hasta que aparezca “DEMO” y, a continuación, presiónelo.**

3 **Gire el selector de control para seleccionar “DEMO-OFF” y, a continuación, presiónelo.**
El ajuste finalizó.

4 **Presione ⮌ (BACK).**
La pantalla vuelve al modo de recepción/ reproducción normal.

Preparación del control remoto de tarjeta

Retire la lámina de aislamiento.



Sugerencia
Si desea obtener información adicional sobre cómo sustituir la pila, consulte la página 30.

Ajuste del reloj

El reloj emplea una indicación digital de 12 horas.

1 **Mantenga presionado el botón de selección.**
Aparecerá la pantalla de ajustes.

2 **Gire el selector de control hasta que aparezca “CLOCK ADJ” y, a continuación, presiónelo.**
La indicación de la hora parpadea.

3 **Gire el selector de control para ajustar la hora y los minutos.**
Para mover la indicación digital, presione (SEEK) –/+.

4 **Una vez ajustados los minutos, presione el botón de selección.**
El ajuste se completa y el reloj se pone en funcionamiento.

Presione (DSPL) para que aparezca el reloj. Presione (DSPL) de nuevo para volver a la pantalla anterior.

Sugerencia
Puede ajustar el reloj automáticamente con la función RDS (página 12).

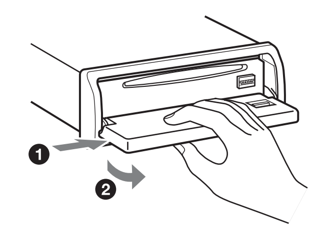
Extracción del panel frontal

Es posible extraer el panel frontal de la unidad para evitar que la roben.

Alarma de precaución

Si gira el interruptor de la llave de encendido hasta la posición OFF sin haber extraído el panel frontal, la alarma de precaución sonará durante unos segundos.
La alarma sonará solamente si se utiliza el amplificador incorporado.

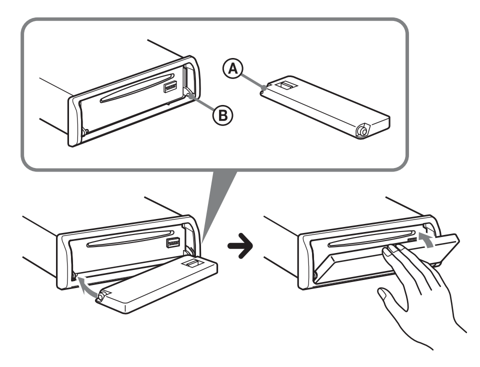
1. **Mantenga presionado (SOURCE/OFF).**
   La unidad se apagará.
2. **Presione (OPEN).**
   El panel frontal se voltea hacia abajo.
3. **Deslice el panel frontal hacia la derecha y tire suavemente de su extremo izquierdo.**



Notas
- *No deje caer ni ejerza excesiva presión sobre el panel frontal y el visualizador.*
- *No someta el panel frontal al calor ni a temperaturas altas o excesiva humedad. Evite dejarlo en un automóvil estacionado o sobre el tablero o la bandeja trasera.*
- *No extraiga el panel frontal durante la reproducción del dispositivo USB, ya que podrá dañar los datos del USB.*

Colocación del panel frontal

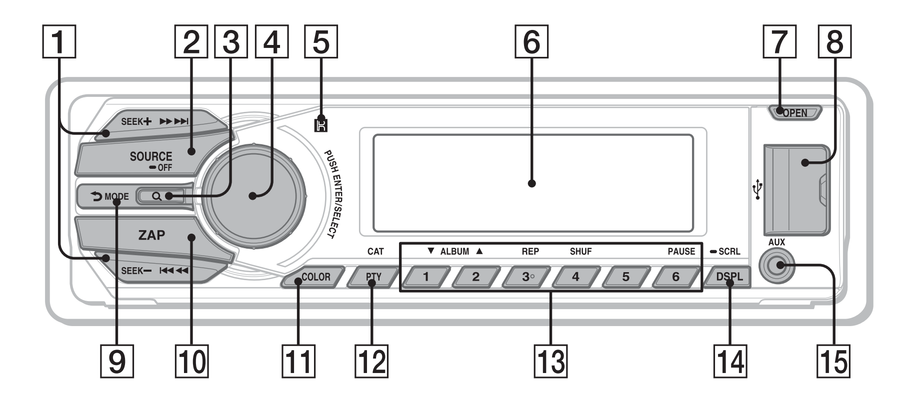
Coloque el orificio Ⓐ del panel frontal en el eje Ⓑ de la unidad y, a continuación, presione ligeramente el lado izquierdo hacia adentro.
Presione (SOURCE/OFF) en la unidad (o inserte un disco) para utilizarla.



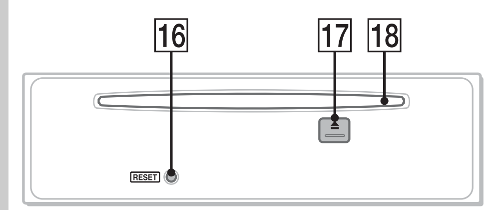
Nota
No coloque nada sobre la superficie interior del panel frontal.

Ubicación de los controles y operaciones básicas

Unidad principal



Panel frontal extraído



Este apartado contiene instrucciones acerca de la ubicación de los controles y las operaciones básicas.
Consulte las páginas indicadas para obtener información detallada.

1 Botones SEEK +/–

Radio:
Para sintonizar emisoras en forma automática (presionar); para localizar una emisora en forma manual (mantener presionado).
CD/USB:
Para omitir pistas (presionar); para omitir pistas en forma continua (presionar y volver a presionar al cabo de 1 segundo y mantener presionado); para retroceder o avanzar una pista rápidamente (mantener presionado).
SensMe™:
Para saltar pistas (presionar); para retroceder/avanzar rápidamente una pista (mantener presionado).

2 Botón SOURCE/OFF*1

Presione este botón para encender la unidad; para cambiar la fuente (Radio/CD/USB/SensMe™*2/AUX).
Presione 1 segundo para apagar la unidad.
Presione más de 2 segundos para apagar la unidad y la pantalla desaparece.

3 Botón (BROWSE) página 20

Para acceder al modo Quick-BrowZer™.

4 **Selector de control/botón de selección** páginas 23, 26
Para ajustar el volumen (girar); para seleccionar elementos de configuración (presionar y girar).

5 **Receptor del control remoto de tarjeta**

6 **Visualizador**

7 **Botón OPEN** páginas 7, 12

8 **Conector USB** páginas 13, 16, 17
Para conectar al dispositivo USB.

9 **Botón ⮌ (BACK)/MODE***1 páginas 11, 19
Presione este botón para volver a la pantalla anterior; para seleccionar la banda de radio (FM/AM).
Manténgalo presionado para acceder o cancelar el modo de control del pasajero.

10 **Botón ZAP** página 21
Para acceder al modo ZAPPIN™.

11 **Botón COLOR** páginas 21, 22
Para seleccionar los colores preajustados (presionar); para registrar ajustes de color personalizados (mantener presionado).

12 **Botón PTY/CAT***3 página 12
Para seleccionar PTY en RDS.

13 **Botones numéricos**
Radio:
Para recibir las emisoras almacenadas (presionar); para almacenar emisoras (mantener presionado).
CD/USB/SensMe™:
(1)/(2): **ALBUM ▼/▲** (durante la reproducción de archivos MP3/WMA/AAC)
Para saltar álbumes o cambiar canales SensMe™ (presionar); para saltar álbumes continuamente (mantener presionado).
(3): **REP***4 páginas 13, 14, 19
(4): **SHUF** páginas 13, 14, 19
(6): **PAUSE**
Para pausar la reproducción. Para cancelar esta función, vuelva a presionarlo.

14 **Botón DSPL (pantalla)/ SCRL (desplazamiento)** páginas 11, 12, 14, 18, 19
Para cambiar los elementos de pantalla (presionar); para desplazar el elemento de la pantalla (mantener presionado).

15 **Toma de entrada AUX** página 28
Para conectar un dispositivo de audio portátil.

16 **Botón RESET** página 6

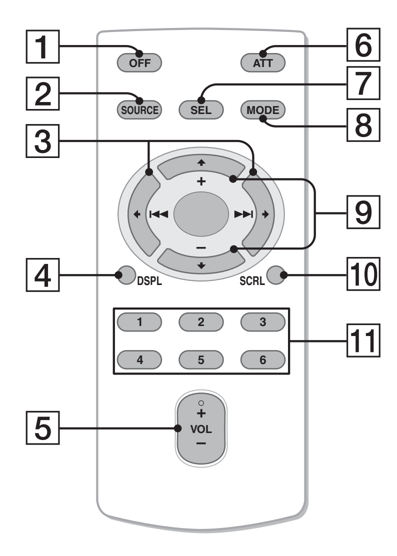
17 **Botón ⏏ (expulsar)**
Para expulsar el disco.

18 **Ranura del disco**
Inserte el disco (con la etiqueta mirando hacia arriba) y se iniciará la reproducción.

*1 *Si hay un sintonizador HD Radio o SAT conectado: cuando se presiona (SOURCE/OFF), el dispositivo conectado ("HD", "XM" o "SR") aparecerá en pantalla. Además, si presiona (MODE), podrá cambiar la banda del sintonizador de HD Radio o la banda del sintonizador SAT.*
*2 *Cuando se conecta un dispositivo USB que está configurado para la función SensMe™.*
*3 *Si el sintonizador SAT está conectado.*
*4 *Este botón tiene un punto táctil.*

Notas
- *Al expulsar o insertar un disco, mantenga desconectado cualquier dispositivo USB para evitar dañar el disco.*
- *Si la unidad está apagada y desaparece la indicación de pantalla, no se podrá utilizar con el control remoto de tarjeta salvo que se presione (SOURCE/OFF) en la unidad o se inserte un disco para activarla en primer lugar.*

Control remoto de tarjeta RM-X151



Retire la película de aislamiento antes de usar la unidad (página 6).

1 **Botón OFF**
Para apagar la alimentación; para detener la fuente.

2 **Botón SOURCE***1
Para encender la unidad; para cambiar la fuente (Radio/CD/USB/SensMe™*2/AUX).

3 **Botones ⇐ (|◀◀)/⇒ (▶▶|)**
Para controlar el CD/Radio/USB/SensMe™, de la misma manera que con (SEEK) –/+ en la unidad.
Es posible ajustar la configuración, los ajustes de sonido, etc. mediante ⇐ ⇒.

4 **Botón DSPL (pantalla)**
Para cambiar los elementos en pantalla.

5 **Botón VOL (volumen) +*3/–**
Para ajustar el volumen.

6 **Botón ATT (atenuación)**
Para atenuar el sonido. Para cancelar esta función, vuelva a presionarlo.

7 **Botón SEL (selección)**
Funciona igual que el botón de selección de la unidad.

8 **Botón MODE**
Presione este botón para seleccionar la banda de radio (FM/AM).
Manténgalo presionado para acceder o cancelar el modo de control del pasajero.

9 **Botones ⇑ (+)/⇓ (–)**
Para controlar el CD/USB/SensMe™, de la misma manera que con (1)/(2) (ALBUM ▼/▲) en la unidad.
Es posible ajustar la configuración, los ajustes de sonido, etc. mediante ⇑ ⇓.

10 **Botón SCRL (desplazamiento)**
Para desplazar el elemento de la pantalla.

11 **Botones numéricos**
Para recibir las emisoras almacenadas (presionar); para almacenar emisoras (mantener presionado).

*1 *Si hay un sintonizador HD Radio o SAT conectado: cuando se presiona (SOURCE/OFF), el dispositivo conectado ("HD", "XM" o "SR") aparecerá en pantalla. Además, si presiona (MODE), podrá cambiar la banda del sintonizador de HD Radio o la banda del sintonizador SAT.*
*2 *Cuando se conecta un dispositivo USB que está configurado para la función SensMe™.*
*3 *Este botón tiene un punto táctil.*

Radio

Almacenamiento y recepción de emisoras

Precaución
Para sintonizar emisoras mientras maneja, utilice la función BTM (Memoria de la mejor sintonía) para evitar accidentes.

Almacenamiento automático — BTM

1 Presione (SOURCE/OFF) varias veces hasta que aparezca “TUNER”.
Para cambiar de banda, presione (MODE) varias veces. Puede seleccionar entre FM1, FM2, FM3, AM1 y AM2.

2 Mantenga presionado el botón de selección.
Aparecerá la pantalla de ajustes.

3 Gire el selector de control hasta que aparezca “BTM” y, a continuación, presiónelo.
La unidad almacena las emisoras en el orden de frecuencia en los botones numéricos.
La unidad emite un pitido al almacenar el ajuste.

Almacenamiento manual

1 Mientras recibe la emisora que desea almacenar, mantenga presionado un botón numérico (de (1) a (6)) hasta que aparezca “MEMO”.

Nota
Si intenta almacenar otra emisora en el mismo botón numérico, se reemplazará la que estaba almacenada previamente.

Recepción de las emisoras almacenadas

1 Seleccione la banda y, a continuación, presione un botón numérico (de (1) a (6)).

Sintonización automática

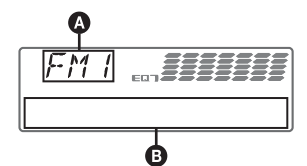
1 Seleccione la banda y, a continuación, presione (SEEK) +/– para buscar la emisora.
La búsqueda se detiene cuando la unidad recibe una emisora. Repita este procedimiento hasta recibir la emisora deseada.

Sugerencia
Si conoce la frecuencia de la emisora que desea escuchar, mantenga presionado (SEEK) +/– para localizar la frecuencia aproximada y, a continuación, presione (SEEK) +/– varias veces para ajustar la frecuencia deseada con mayor precisión (sintonización manual).

RDS

Descripción general
Las emisoras de radio FM que tienen el servicio de Sistema de datos de radio (RDS) envían información digital inaudible junto a la señal habitual del programa de radio.

Elementos de la pantalla



A Banda de radio, función
B Nombre de servicio del programa, reloj, frecuencia*, número de presintonía

* *Mientras recibe la emisora RDS, aparece “ * ” a la izquierda de la indicación de la frecuencia.*

Para cambiar los elementos de la pantalla B, presione (DSPL).

Servicios RDS
Esta unidad suministra automáticamente servicios RDS como sigue:

PTY (Tipos de programa)
Muestra el tipo de programa que se recibe actualmente. Asimismo, busca el tipo de programa seleccionado.

CT (Hora del reloj)
Los datos CT de la transmisión RDS ajustan el reloj.

continúa en la página siguiente →

Notas
- *Dependiendo del país o región, puede que no estén disponibles todas las funciones RDS.*
- *RDS no funcionará si la intensidad de la señal es muy débil o si la emisora que sintonizó no transmite datos RDS.*

Selección de PTY

1 Presione (PTY) durante la recepción FM.



Si la estación está transmitiendo datos PTY aparece el nombre del tipo de programa actual.

2 Gire el selector de control hasta que aparezca el tipo de programa deseado y, a continuación, presiónelo.
La unidad comienza a buscar una estación que emita el tipo de programa seleccionado.

Tipos de programas

NEWS (Noticias), **INFORM** (Información), **SPORTS** (Deportes), **TALK** (Conversación), **ROCK** (Rock), **CLS ROCK** (Rock clásico), **ADLT HIT** (Éxitos para el adulto), **SOFT RCK** (Rock suave), **TOP 40** (Top 40), **COUNTRY** (Country), **OLDIES** (Oldies), **SOFT** (Lentos), **NOSTALGA** (Nostalgia), **JAZZ** (Jazz), **CLASSICL** (Clásico), **R AND B** (R&B), **SOFT R B** (R&B suave), **LANGUAGE** (Idiomas extranjeros), **REL MUSC** (Música religiosa), **REL TALK** (Conversación religiosa), **PERSNLTY** (Personalidad), **PUBLIC** (Público), **COLLEGE** (Universidad), **WEATHER** (Tiempo)

Notas
- *No puede usar esta función en países o regiones donde no hay disponibles datos PTY.*
- *Puede recibir un programa de radio distinto del que seleccionó.*

Ajuste de CT

1 Ajuste “CT-ON” en la configuración (página 26).

Notas
- *Puede que la función CT no funcione a pesar de que se reciba una emisora RDS.*
- *Puede haber una diferencia entre la hora ajustada por la función CT y la hora real.*

CD

Reproducción de un disco

1 Presione (OPEN).

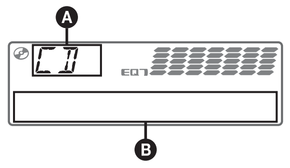
2 Inserte el disco (con la etiqueta orientada hacia arriba).

3 Cierre el panel frontal.
La reproducción se inicia automáticamente.

Expulsión del disco

1 Presione (OPEN).
2 Presione ⏏.
El disco se expulsa.
3 Cierre el panel frontal.

Elementos de la pantalla



A Fuente
B Nombre de la pista*1, Nombre del disco/artista*1, Nombre del artista*1, Número de álbum*2, Nombre del álbum*1, Número de pista/tiempo de reproducción transcurrido, Reloj

*1 *Se muestra la información de un CD TEXT, MP3/WMA/AAC.*
*2 *El número del álbum se muestra solamente cuando se cambia de álbum.*

Para cambiar los elementos de la pantalla B, presione (DSPL).

Sugerencia
Es posible que los elementos que se muestren varíen en función del tipo de disco, el formato de grabación y los ajustes.

Reproducción repetida y aleatoria

1 Durante la reproducción, presione (3) (REP) o (4) (SHUF) varias veces hasta que aparezca el ajuste deseado.

Seleccione	Para reproducir
⊊ TRACK	pistas en forma repetida.
⊊ ALBUM*	álbumes en forma repetida.
SHUF ALBUM*	álbumes en orden aleatorio.
SHUF DISC	discos en orden aleatorio.

* *Cuando se reproduce un archivo MP3/WMA/AAC.*

Después de 3 segundos, se completa el ajuste.

Para volver al modo de reproducción normal, seleccione "⊊ OFF" o "SHUF OFF".

Dispositivos USB

Para obtener más información acerca de la compatibilidad del dispositivo USB, visite el sitio web de soporte técnico.

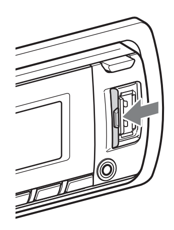
Sitio Web de soporte técnico en línea
http://esupport.sony.com
http://www.sony.com/mobileAV

- Es posible utilizar dispositivos USB de almacenamiento masivo (MSC) y de protocolo de transferencia multimedia (MTP) que cumplan con el estándar USB.
- Los códecs correspondientes son MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a) y AAC (.mp4).
- Se recomienda realizar una copia de seguridad de los datos almacenados en los dispositivos USB.

Nota
Conecte el dispositivo USB después de encender el motor.
En función del tipo de dispositivo USB, si lo conecta al motor antes de encenderla, es posible que este no funcione correctamente o que se dañe.

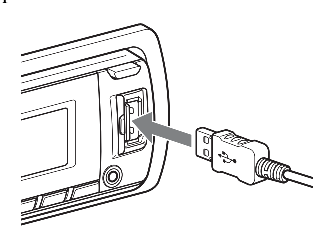
Reproducción de un dispositivo USB

1 Deslice la cubierta del dispositivo USB.



continúa en la página siguiente →

2 Conecte el dispositivo USB al conector USB.
Cuando utilice un cable, use el que se ha suministrado para la conexión con el dispositivo USB.



Se inicia la reproducción.

Si ya hay un dispositivo USB conectado, presione (SOURCE/OFF) varias veces hasta que aparezca "USB" para empezar la reproducción.

Mantenga presionado (SOURCE/OFF) durante 1 segundo para detener la reproducción.

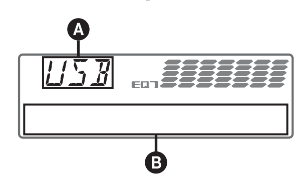
Extracción del dispositivo USB

1 Detenga la reproducción del dispositivo USB.

2 Extraiga el dispositivo USB.
Si extrae el dispositivo USB durante la reproducción, es posible que se dañe la información contenida en el dispositivo USB.

Notas
- *No utilice dispositivos USB demasiado grandes o pesados, ya que se podrán caer debido a la vibración, o bien, provocar una conexión deficiente.*
- *No extraiga el panel frontal durante la reproducción del dispositivo USB, ya que podrá dañar los datos del USB.*
- *Esta unidad no puede reconocer dispositivos USB a través de un concentrador USB.*

Elementos de la pantalla



A Fuente
B Nombre de la pista, Nombre del artista, Número de álbum*, Nombre del álbum, Número de pista/tiempo de reproducción transcurrido, Reloj

* *El número del álbum se muestra solamente cuando se cambia de álbum.*

Para cambiar los elementos de la pantalla B, presione (DSPL).

Notas
- *Los elementos que se muestran variarán en función del tipo de dispositivo USB, el formato de grabación y los ajustes. Para obtener más información, visite el sitio web de soporte técnico.*
- *El número máximo de datos que se pueden visualizar es el siguiente.*
  – carpetas (álbumes): 128
  – archivos (pistas) por carpeta: 500
- *No deje un dispositivo USB dentro de un automóvil estacionado, ya que podrían producirse fallas de funcionamiento.*
- *Es posible que el inicio de la reproducción demore un poco, en función de la cantidad de datos grabados.*
- *Es posible que no se puedan reproducir archivos DRM (Gestión de derechos digitales).*
- *Durante la reproducción de un archivo MP3/WMA/AAC de VBR (Velocidad de bits variable) o al avanzar o retroceder rápidamente, es posible que el tiempo de reproducción transcurrido no se muestre con precisión.*
- *No es posible reproducir los archivos MP3/WMA/AAC que se indican a continuación.*
  – archivos con formato de compresión sin pérdida
  – archivos protegidos por derechos de autor

Reproducción repetida y aleatoria

1 Durante la reproducción, presione (3) (REP) o (4) (SHUF) varias veces hasta que aparezca el ajuste deseado.

Seleccione	Para reproducir
⥀ TRACK	pistas en forma repetida.
⥀ ALBUM	álbumes en forma repetida.
SHUF ALBUM	álbumes en orden aleatorio.
SHUF DEVICE	dispositivos en orden aleatorio.

Después de 3 segundos, se completa el ajuste.

Para regresar al modo de reproducción normal, seleccione "⥀ OFF" o "SHUF OFF".

Reproducción de música en función del estado de ánimo — SensMe™

La función “SensMe™ channels” exclusiva de Sony permite agrupar pistas por canal automáticamente y reproducir la música de manera intuitiva.

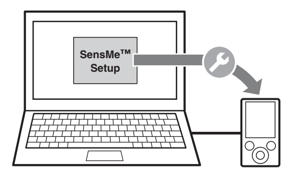
Antes de utilizar la función SensMe™

A continuación encontrará el procedimiento básico necesario para utilizar la función SensMe™ en la unidad.

❶ Descargue el software “SensMe™ Setup” y “Content Transfer” desde el sitio de soporte

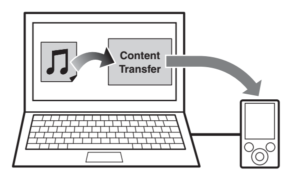
❷ Instale el software en su computadora
Para obtener más información sobre la instalación, visite
http://esupport.sony.com
o
http://www.sony.com/mobileAV

❸ Registro de un dispositivo USB mediante “SensMe™ Setup”
Conecte un dispositivo USB a la computadora y lleve a cabo el registro mediante “SensMe™ Setup” para activar la función SensMe™ en esta unidad.

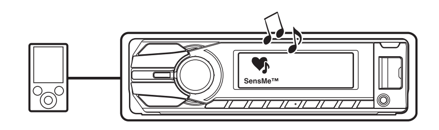


Sugerencia
Es posible llevar a cabo el registro durante el proceso de instalación o tras la instalación.

❹ Transferencia de pistas al dispositivo USB mediante “Content Transfer”
Para agrupar las pistas por canal, es necesario que se analicen los patrones de sonido de las pistas mediante 12 TONE ANALYSIS™, que se encuentra cargado en “Content Transfer”.
Con el dispositivo USB conectado a la computadora, arrastre y suelte pistas desde el Explorador de Windows o iTunes, etc., a “Content Transfer”.
Tanto el análisis como la transferencia de pistas los llevará a cabo “Content Transfer”.



❺ Conexión del dispositivo USB y utilización de la función SensMe™ en la unidad
Conecte el dispositivo USB configurado. A continuación, podrá utilizar “SensMe™ channels” en esta unidad.



Instalación de “SensMe™ Setup” y “Content Transfer” en la computadora

Para activar la función SensMe™ en esta unidad se requiere el software (“SensMe™ Setup” y “Content Transfer”).

1. **Descargue el software “SensMe™ Setup” y “Content Transfer” desde el sitio de soporte.**
2. **Instale el software en su computadora.**
   Para obtener más información sobre la instalación, visite
   http://esupport.sony.com
   o
   http://www.sony.com/mobileAV

Registro de un dispositivo USB mediante “SensMe™ Setup”

Es necesario registrar el dispositivo USB para habilitar la función SensMe™ en la unidad.

Si no se lleva a cabo el registro durante el procedimiento de instalación, siga los pasos que se indican a continuación.

1 **Inicie “SensMe™ Setup” en la computadora.**

2 **Conecte un dispositivo USB en la computadora.**

3 **Siga las instrucciones que aparecerán en pantalla para completar el registro.**

Sugerencia

Si conecta un dispositivo USB registrado que contiene pistas analizadas, es posible cancelar de nuevo el registro del dispositivo USB.

Transferencia de pistas al dispositivo USB mediante “Content Transfer”

Para habilitar la función SensMe™ en esta unidad, es necesario analizar y transferir las pistas al dispositivo USB registrado mediante “Content Transfer”.

1 **Conecte el dispositivo USB registrado en la computadora.**
Para los dispositivos USB, conéctelos con el modo MSC.
“Content Transfer” se inicia automáticamente.
Si aparece un mensaje, siga las instrucciones que aparecerán en pantalla.

2 **Arrastre y suelte pistas desde el Explorador de Windows o iTunes, etc., a “Content Transfer”.**
Se iniciará el análisis y la transferencia de pistas.

Si desea obtener más información sobre el funcionamiento, consulte la Ayuda de “Content Transfer”.

Nota

En función del entorno informático, es posible que 12 TONE ANALYSIS™ tarde un tiempo en realizar el análisis de las pistas.

Reproducción de pistas en el canal — Canales SensMe™

“SensMe™ channels” agrupa automáticamente pistas en canales según sus melodías. Es posible seleccionar y reproducir un canal que se ajuste a su estado de ánimo, actividad, etc.

1 **Conecte un dispositivo USB configurado para la función SensMe™.**

2 **Presione (SOURCE/OFF) varias veces hasta que aparezca “SENSME CH”.**
Aparecerá la lista de canales y se reproducirán de manera aleatoria las secciones* más melódicas o rítmicas de las pistas.

* *Es posible que no se detecten correctamente.*



3 **Selección de una pista desde la lista de canales mediante el selector de control.**

- **Para cambiar de canal**
  Presione (1)/(2) (ALBUM ▼/▲) para seleccionar el canal deseado.

- **Para cambiar de pista**
  Presione (SEEK) +/– hasta que aparezca la pista deseada y, a continuación, presione el selector de control.
  La reproducción se iniciará a partir del principio de la pista actual.

Si no realiza ninguna operación durante 10 segundos, la pantalla volverá al modo de reproducción normal.

Notas

- *En función de la pista, es posible que no se detecte correctamente o que se agrupe en un canal que no se adecue al estado de ánimo en el que se puede clasificar.*
- *Si el dispositivo USB conectado contiene demasiadas pistas, es posible que “SensMe™ channels” tarde un tiempo en iniciarse, debido a la lectura de datos.*

Sugerencia

Las pistas se reproducen en orden aleatorio. El orden variará en cada selección de canal.

Lista de canales

■ **Recomendados, Reproducción aleatoria de todos**

"MORNING" (5:00 AM – 9:59 AM)
"DAYTIME" (10:00 AM – 3:59 PM)
"EVENING" (4:00 PM – 6:59 PM)
"NIGHT" (7:00 PM – 11:59 PM)
"MIDNIGHT" (12:00 AM – 4:59 AM)
Pistas recomendadas para cada hora del día. Ajuste el reloj (página 6) para que el canal se muestre en pantalla de manera precisa.

"SHUFFLE ALL": reproduce todas las pistas analizadas en orden aleatorio.

■ **Canales básicos**
Reproduce las pistas en función del tipo de música.

"ENERGETIC": pistas para levantar el ánimo.

"RELAX": pistas relajantes.

"MELLOW": pistas suaves, melancólicas.

"UPBEAT": pistas alegres para mejorar el estado de ánimo.

"EMOTIONAL": baladas.

"LOUNGE": música tranquila.

"DANCE": ritmos de baile y rap, pistas de R&B.

"EXTREME": pistas de rock intenso.

■ **Canales sobre ruedas**
Reproduce pistas adecuadas mientras se maneja.

"FREEWAY": pistas rápidas para levantar el ánimo.

"CHILLOUT DRIVE": pistas melódicas, baladas relajantes.

"WEEKEND TRIP": pistas agradables, llenas de vida y alegres.

"MIDNIGHT CRUISE": pistas de jazz o con música de piano con un ritmo maduro.

"PARTY RIDE": pistas de tempo rápido y llenas de vida.

"MORNING COMMUTE": pistas alegres y dinámicas.

"GOIN' HOME": pistas cálidas y relajantes.

iPod

Para obtener más información acerca de la compatibilidad de su iPod, consulte "Acerca de iPod" (página 29) o visite el sitio web de soporte técnico.

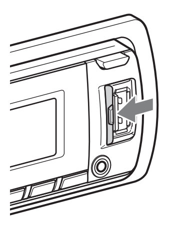
En este Manual de instrucciones, "iPod" se utiliza como referencia general para las funciones del iPod en el iPod y el iPhone, a menos que se especifique lo contrario en el texto o en las ilustraciones.

Sitio Web de soporte técnico en línea
http://esupport.sony.com
http://www.sony.com/mobileAV

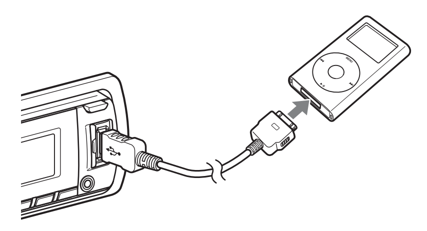
Reproducción en un iPod

Antes de conectar el iPod, baje el volumen de la unidad.

1 Deslice la cubierta del dispositivo USB.



2 Conecte el iPod al conector USB a través del conector de base conectado al cable USB.



El iPod se encenderá automáticamente y la indicación siguiente aparecerá en la pantalla del iPod tal y como se ilustra a continuación.*



continúa en la página siguiente →

Sugerencia
Para ello, le recomendamos que utilice el cable RC-100IP USB (no suministrado).

Las pistas del iPod empiezan a reproducirse automáticamente a partir del punto en el que se detuvo la última reproducción.
Si ya hay un iPod conectado, presione (SOURCE/OFF) varias veces hasta que aparezca "USB" para empezar la reproducción. ("IPOD" aparecerá en la pantalla cuando se reconozca el iPod).

* *En caso de que se conecte un iPod touch o un iPhone, o si la última vez se realizó la reproducción en el iPod en el modo de control de pasajero, el logotipo no aparecerá en la pantalla.*

3 Ajuste el volumen.

Mantenga presionado (SOURCE/OFF) durante 1 segundo para detener la reproducción.

Extracción del iPod

1 Detenga la reproducción del iPod.

2 Extraiga el iPod.

Precaución para iPhone
Al conectar un iPhone mediante USB, el volumen del teléfono se controla a través del iPhone. Para que el volumen del dispositivo no sea extremadamente alto tras una llamada, durante las llamadas, no lo aumente en la unidad.

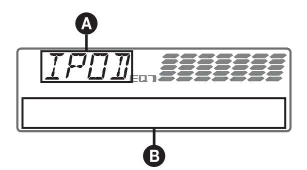
Notas
- *No extraiga el panel frontal durante la reproducción del iPod, ya que podrá dañar los datos.*
- *Esta unidad no puede reconocer el iPod a través de un concentrador USB.*

Sugerencias
- *Si se coloca la llave de encendido en la posición ACC, o si la unidad está encendida, el iPod se recarga.*
- *Si el iPod se desconecta durante la reproducción, aparecerá "NO DEV" en la pantalla de la unidad.*

Modo de reanudación

Cuando el iPod se conecta al conector de base, el modo de esta unidad cambia al modo de reanudación y se inicia la reproducción en el modo ajustado por el iPod.
En el modo de reanudación, no es posible utilizar los botones siguientes.
– (3) (REP)
– (4) (SHUF)

Elementos de la pantalla



A Indicación de la fuente (iPod)
B Nombre de la pista, Nombre del artista, Nombre del álbum, Número de pista/tiempo de reproducción transcurrido, Reloj

Para cambiar los elementos de la pantalla **B**, presione (DSPL).

Sugerencia
Si se modifica álbum/podcast/género/artista/lista de reproducción, el número de elemento aparece durante unos instantes.

Nota
Es posible que algunos caracteres almacenados en el iPod no se visualicen correctamente.

Omitir álbumes, podcasts, géneros, listas de reproducción y artistas

Para	Realice esta acción
Omitir	Presione (1)/(2) (ALBUM ▼/▲) [presionar una vez para cada opción]
Omitir en forma continua	Mantenga presionado (1)/(2) (ALBUM ▼/▲) [mantener presionado hasta llegar al punto deseado]

Reproducción repetida y aleatoria

1 Durante la reproducción, presione (3) (REP) o (4) (SHUF) varias veces hasta que aparezca el ajuste deseado.

Seleccione	Para reproducir
⊊ TRACK	pistas en forma repetida.
⊊ ALBUM	álbumes en forma repetida.
⊊ PODCAST	podcast en forma repetida.
⊊ ARTIST	artistas en forma repetida.
⊊ PLAYLIST	listas de reproducción en forma repetida.
⊊ GENRE	género en forma repetida.
SHUF ALBUM	álbumes en orden aleatorio.
SHUF PODCAST	podcast en orden aleatorio.
SHUF ARTIST	artistas en orden aleatorio.
SHUF PLAYLIST	listas de reproducción en orden aleatorio.
SHUF GENRE	género en orden aleatorio.
SHUF DEVICE	dispositivos en orden aleatorio.

Después de 3 segundos, se completa el ajuste.

Para volver al modo de reproducción normal, seleccione "⊊ OFF" o "SHUF OFF".

Utilización directa del iPod — Control de pasajero

Puede utilizar directamente un iPod conectado al conector de base.

1 Durante la reproducción, mantenga presionado (MODE).
Aparece "MODE IPOD" y se puede utilizar el iPod directamente.

Para cambiar el elemento en pantalla

Presione (DSPL).
Los elementos en pantalla cambian de la manera siguiente:
Nombre de la pista → Nombre del artista → Nombre del álbum → MODE IPOD → Reloj

Para salir del modo de control de pasajero

Mantenga presionado (MODE).
A continuación, aparecerá "MODE AUDIO" y el modo de reproducción cambiará al modo de reanudación.

Notas
- *Sólo es posible ajustar el volumen en la unidad.*
- *Si se cancela este modo, el ajuste de repetición se desactivará.*

Búsqueda de una pista

Búsqueda de una pista por nombre — Quick-BrowZer™

Puede buscar una pista fácilmente en un CD o dispositivo USB por categoría.

1 **Presione (BROWSE).**
La unidad accede al modo Quick-BrowZer y aparece la lista de categorías de búsqueda.

2 **Gire el selector de control para seleccionar la categoría de búsqueda deseada y, a continuación, presiónelo para confirmarla.**

3 **Repita el paso 2 hasta que se seleccione la pista deseada.**
Se inicia la reproducción.

Para volver a la pantalla anterior

Presione (BACK).

Para salir del modo Quick-BrowZer

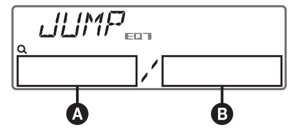
Presione (BROWSE).

Nota
Al acceder al modo Quick-BrowZer, se cancela el ajuste de reproducción repetida/aleatoria.

Búsqueda por omisión de elementos — modo de Omisión

Cuando varios elementos se encuentran dentro de una misma categoría, es posible encontrar el elemento deseado rápidamente.

1 **Presione (SEEK) + en el modo Quick-BrowZer.**
Aparecerá la siguiente pantalla.



A Número del elemento actual
B Número total de elementos en la capa actual

A continuación, aparecerá el nombre del elemento.

2 **Gire el selector de control para seleccionar el elemento deseado o un elemento cercano.**
Salta en incrementos del 10% del número total de elementos.

3 **Presione el botón de selección.**
Vuelve a la pantalla del modo Quick-BrowZer y aparece el elemento seleccionado.

4 **Gire el selector de control para seleccionar el elemento deseado y presiónelo.**
Si el elemento seleccionado es una pista empieza la reproducción.

Para cancelar el modo de Omisión

Presione (BACK) o (SEEK) –.

Nota
Si no se realiza ninguna operación durante 7 segundos, se cancelará el modo de Omisión.

Búsqueda por orden alfabético — Búsqueda alfabética

Cuando se conecta un iPod a la unidad, es posible buscar un elemento deseado de manera alfabética.

1 **Presione (SEEK) + en el modo Quick-BrowZer.**
Aparecerá una lista ordenada alfabéticamente.

2 **Gire el selector de control para seleccionar la primera letra del elemento deseado y, a continuación, presiónelo.**
Aparecerá una lista ordenada alfabéticamente de los elementos que comienzan por la letra seleccionada.
Si no hay ninguna canción que comience por la letra seleccionada, aparecerá “NOT FOUND”.

3 **Gire el selector de control para seleccionar el elemento deseado y, a continuación, presiónelo.**
Si el elemento seleccionado es una pista empieza la reproducción.

Para cancelar la Búsqueda alfabética

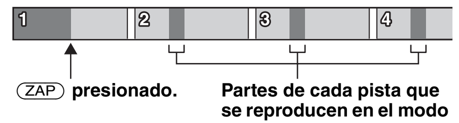
Presione (BACK) o (SEEK) –.
Aparecerá una lista de las categorías de búsqueda.

Notas
- *En la Búsqueda alfabética se excluyen los símbolos o los artículos (un, una, unos, unas, el, la, los, las) situados delante de la letra seleccionada del elemento.*
- *En función del elemento de búsqueda que seleccione, es posible que solamente esté disponible el modo de Omisión.*
- *Si no se realiza ninguna operación durante 5 segundos, se cancelará la Búsqueda alfabética.*
- *La Búsqueda alfabética puede tardar un tiempo, en función de la cantidad de pistas.*

Búsqueda de una pista mediante la escucha de fragmentos de pista — ZAPPIN™

Es posible buscar una pista que desee escuchar mediante la reproducción de pequeños fragmentos de pistas de un CD o dispositivo USB de forma secuencial.
El modo ZAPPIN es adecuado para buscar pistas en el modo de reproducción aleatoria o de repetición aleatoria.

1 Durante la reproducción, presione (ZAP).
Después de que aparezca “ZAPPIN” en la pantalla, la reproducción se iniciará desde un fragmento de la pista siguiente.
El segmento se reproduce durante el tiempo establecido y, a continuación, suena un clic y se inicia el segmento siguiente.



2 Presione el botón de selección o (ZAP) cuando se reproduzca una pista que desea escuchar.
La pista seleccionada se reproduce normalmente desde el principio.
Para buscar una pista de nuevo en el modo ZAPPIN, repita los pasos 1 y 2.

En el caso de la reproducción de “SensMe™ channels”

Si la pista que se está buscando se transfiere mediante “Content Transfer”, se reproducirán las secciones* más melódicas o rítmicas de las pistas. Si desea obtener más información sobre la función SensMe™, consulte la página 15.

* *Es posible que no se detecten correctamente.*

Sugerencias
- *Es posible seleccionar el tiempo de reproducción entre unos 6 segundos/15 segundos/30 segundos (página 27). No es posible seleccionar el fragmento de la pista que se reproducirá.*
- *Presione (SEEK) +/– en el modo ZAPPIN para omitir una pista.*
- *Presione (1)/(2) (ALBUM ▼/▲) en el modo ZAPPIN para omitir un álbum.*
- *Para confirmar una pista que se va a reproducir, presione ⮌ (BACK).*

Utilización de la variación de colores de la iluminación

Cambio del color de la pantalla y los botones — Iluminador de color dinámico

El Iluminador de color dinámico le permite cambiar el color de la pantalla y los botones de la unidad principal para que coincidan con los del interior del vehículo.
Es posible seleccionar entre 12 colores preajustados, un color personalizado y 5 patrones preajustados.

■ Colores preajustados
“RED”, “AMBER”, “M_AMBER”, “YELLOW”, “WHITE”, “LIGHT GREEN”, “GREEN”, “LIGHT BLUE”, “SKY BLUE”, “BLUE”, “PURPLE”, “PINK”.

■ Patrones preajustados
“RAINBOW”, “OCEAN”, “SUNSET”, “FOREST”, “RANDOM”.

1 Presione (COLOR).

2 Gire el selector de control para seleccionar el color preajustado deseado y, a continuación, presiónelo.
La pantalla vuelve al modo de recepción/ reproducción normal.

Nota
Si el selector de control se gira rápidamente, el color de la pantalla y los botones pueden cambiar demasiado rápido.

Sugerencia
Es posible introducir el modo de color preajustado desde el menú de configuración.

Personalización del color de la pantalla y de los botones — Color personalizado

Es posible registrar un color personalizado para la pantalla y los botones.

Acerca del modo de color DAY/ NIGHT

Es posible ajustar un color diferente para DAY/ NIGHT.
El color de la pantalla cambia para el modo de color DAY/NIGHT de la manera que se muestra a continuación.

continúa en la página siguiente →

Modo de color	DIMMER
DAY	Apagado o Automático (apague la luz principal*)
NIGHT	Encendido o Automático (encienda la luz principal*)

* *Disponible únicamente si la antena monitorizada de iluminación está conectada.*

Si desea obtener más información sobre DIMMER, consulte la página 26.

1 Mantenga presionado (COLOR).
La pantalla de color personalizada DAY/NIGHT varía en función del ajuste de DIMMER.
Para cambiar el modo de color DAY/NIGHT, consulte la página 22.

2 Gire el selector de control hasta que aparezca "BASE COLOR" y, a continuación, presiónelo.*
Es posible seleccionar un color preajustado como base para una personalización más precisa.
Si no desea personalizar un color preajustado, vaya directamente al paso 5.

* *Si selecciona "BASE COLOR", se sobrescribirá el color personalizado.*

3 Gire el selector de control para seleccionar entre "RGB RED", "RGB GREEN" o "RGB BLUE" y, a continuación, presiónelo.

4 Gire el selector de control para ajustar la gama de colores y, a continuación, presiónelo.
Gama de colores ajustables: "0" – "32".
No es posible ajustar "0" para todas las gamas de colores al mismo tiempo.

5 Presione ⮌ (BACK).
La pantalla vuelve al modo de recepción/reproducción normal.

Cambio del modo de color DAY/NIGHT

1 Seleccione "DAY/NIGHT" en el paso 2.

2 Seleccione "DAY" o "NIGHT".

3 Personalice el canal preajustado desde el paso 2 al 5.

Sugerencia
Es posible ajustar el modo de color DAY/NIGHT desde el menú de configuración.

Ajuste de color avanzado

Sincronización de SensMe™ Channels — Color de SensMe™ Channels

El color de la pantalla y de los botones de la unidad principal cambia en función del canal de SensMe™.

1 Mantenga presionado el botón de selección.
Aparecerá la pantalla de ajustes.

2 Gire el selector de control hasta que aparezca "SENSME COLR" y, a continuación, presiónelo.

3 Gire el selector de control para seleccionar "SENSME-ON" y, a continuación, presiónelo.

4 Presione ⮌ (BACK).
El ajuste finaliza y la pantalla regresa al modo de recepción/reproducción normal.

Para cancelar el color de los canales SensMe™, seleccione "OFF" en el paso 3.

Nota
Cuando Color de SensMe™ Channels se ajusta en "ON" para la fuente SensMe™, Color de SensMe™ Channels anulará los ajustes de color o los patrones predeterminados. La configuración del color o los patrones cambiará al color o los patrones predeterminados si desactiva la función Color de SensMe™ Channels o si cambia la fuente a otra que no sea SensMe™.

Cambio del color con sincronización de sonidos — Sincronización de sonidos

El color cambia en función de la sincronización de la música que se está reproduciendo. Cuando selecciona un patrón preajustado o reproduce pistas en el canal SensMe, la sincronización de sonidos se vuelve efectiva.

1 Mantenga presionado el botón de selección.
Aparecerá la pantalla de ajustes.

2 Gire el selector de control hasta que aparezca "SOUND SYNC" y, a continuación, presiónelo.

3 Gire el selector de control para seleccionar "SYNC-ON" y, a continuación, presiónelo.

4 Presione ⮌ (BACK).
El ajuste finaliza y la pantalla regresa al modo de recepción/reproducción normal.

Nota
Es posible que no se sincronicen correctamente.

Visualización de colores claros — Menú Blanco

Es posible visualizar el menú de manera más clara (en blanco) sin preocuparse del ajuste del color.

1. **Mantenga presionado el botón de selección.**
   Aparecerá la pantalla de ajustes.
2. **Gire el selector de control hasta que aparezca “WHITE MENU” y, a continuación, presiónelo.**
3. **Gire el selector de control para seleccionar “WHITE-ON” y, a continuación, presiónelo.**
4. **Presione ⮌ (BACK).**
   El ajuste finaliza y la pantalla regresa al modo de recepción/reproducción normal.

Para cancelar el Menú Blanco, seleccione “OFF” en el paso 3.

Efecto de arranque — Arranque Blanco

Cuando presiona (SOURCE/OFF), el color de la pantalla y de los botones de la unidad principal se vuelve blanco y, a continuación, el color cambia al color personalizado. Puede utilizar este efecto siempre que la fuente esté activada.

1. **Mantenga presionado el botón de selección.**
   Aparecerá la pantalla de ajustes.
2. **Gire el selector de control hasta que aparezca “START WHITE” y, a continuación, presiónelo.**
3. **Gire el selector de control para seleccionar “WHITE-ON” y, a continuación, presiónelo.**
4. **Presione ⮌ (BACK).**
   El ajuste finaliza y la pantalla regresa al modo de recepción/reproducción normal.

Para cancelar el Arranque Blanco, seleccione “OFF” en el paso 3.

Ajustes de sonido y Menú de configuración

Cambio de los ajustes de sonido

Ajuste de las características de sonido

1. **Durante la recepción/reproducción, presione el botón de selección.**
2. **Gire el selector de control hasta que aparezca el elemento de menú deseado y, a continuación, presiónelo.**
3. **Gire el selector de control para seleccionar el ajuste y, a continuación, presiónelo.**
4. **Presione ⮌ (BACK).**
   El ajuste finaliza y la pantalla regresa al modo de recepción/reproducción normal.

Se pueden ajustar los elementos siguientes (consulte la referencia de página para obtener más información):

EQ7 PRESET (página 24)

EQ7 SETTING (página 24)

POSITION
POSITION (configuración de la Posición de escucha) (página 25)
ADJUST POS*1 (ajuste de la Posición de escucha) (página 25)
SW POSITION*1 (posición del altavoz potenciador de graves) (página 25)

BALANCE
Permite ajustar el balance de sonido: “RIGHT-15” – “CENTER” – “LEFT-15”.

FADER
Permite ajustar el nivel relativo: “FRONT-15” – “CENTER” – “REAR-15”.

DM+ (página 25)

REARBAS ENH (Potenciador de sonidos graves posteriores) (página 26)

SUBW LEVEL (Nivel del altavoz potenciador de graves)
Permite ajustar el nivel de volumen del altavoz potenciador de graves: “+10 dB” – “0 dB” – “–10 dB”.
(“ATT” aparece en pantalla con el ajuste más bajo).

continúa en la página siguiente →

AUX VOLUME*2 (Nivel de volumen AUX)
Ajusta el nivel de volumen de cada equipo auxiliar conectado: "+18 dB" – "0 dB" – "–8 dB".
Este ajuste elimina la necesidad de ajustar el nivel de volumen entre fuentes.

*1 *Oculto cuando "POSITION" está ajustado en "OFF".*
*2 *Si está activada la fuente AUX (página 28).*

Uso de funciones de sonido sofisticadas — Sistema de sonido avanzado

El Sistema de sonido avanzado, el nuevo motor de sonido de Sony, crea un campo de sonido ideal en el vehículo gracias a su procesamiento digital de señales. El Sistema de sonido avanzado incluye las siguientes funciones: EQ7, Posición de escucha, DM+ Avanzado, Potenciador de sonidos graves posteriores.

Selección de la calidad de sonido — Preajuste de EQ7

Se puede seleccionar una curva de ecualizador entre 7 curvas ("XPLOD", "VOCAL", "EDGE", "CRUISE", "SPACE", "GRAVITY", "CUSTOM" u "OFF").

1. **Durante la recepción/reproducción, presione el botón de selección.**
2. **Gire el selector de control hasta que aparezca "EQ7 PRESET" y, a continuación, presiónelo.**
3. **Gire el selector de control hasta que aparezca la curva de ecualizador deseada y, a continuación, presiónelo.**
4. **Presione ⮌ (BACK).**
   La pantalla vuelve al modo de recepción/reproducción normal.

Para cancelar la curva de ecualizador, seleccione "OFF" en el paso 3.

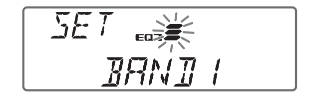
Sugerencia
El ajuste de la curva de ecualizador se puede memorizar para cada fuente.

Personalización de la curva de ecualizador — Ajuste de EQ7

"CUSTOM" de EQ7 le permite realizar sus propios ajustes en el ecualizador.

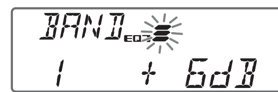
1. **Seleccione una fuente y, a continuación, presione el botón de selección.**
2. **Gire el selector de control hasta que aparezca "EQ7 SETTING" y, a continuación, presiónelo.**
3. **Gire el selector de control hasta que aparezca "BASE" y, a continuación, presiónelo.**
   Es posible seleccionar una curva de ecualizador como base para una personalización más precisa.
   Si no desea personalizar una curva de ecualizador preajustada, vaya directamente al paso 5.
4. **Gire el selector de control para seleccionar la curva de ecualizador y, a continuación, presiónelo.**
5. **Ajuste de la curva de ecualizador.**

   ❶ **Gire el selector de control para seleccionar el rango de frecuencia y, a continuación, presiónelo.**

   BAND1: 63 Hz
   BAND2: 160 Hz
   BAND3: 400 Hz
   BAND4: 1 kHz
   BAND5: 2,5 kHz
   BAND6: 6,3 kHz
   BAND7: 16,0 kHz

   ❷ **Gire el selector de control para ajustar el nivel de volumen y, a continuación, presiónelo.**
   El nivel de volumen puede ajustarse en intervalos de 1 dB entre -6 dB y +6 dB.

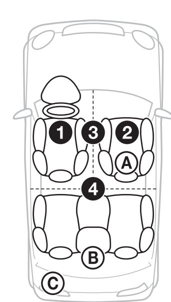
   

   Repita los pasos ❶ y ❷ para ajustar otros rangos de frecuencia.
6. **Presione ⮌ (BACK) dos veces.**
   La curva de ecualizador se almacena en "CUSTOM" y la pantalla vuelve al modo de recepción/reproducción normal.

Optimización de sonido por Alineación de tiempo — Posición de escucha

La unidad puede demorar la salida de sonido de cada altavoz para cambiar la ubicación del sonido con el fin de adaptarse a su posición y simular un campo de sonido natural para ofrecerle la sensación de estar en el centro del vehículo, independientemente del asiento que ocupe.
A continuación se enumeran las opciones de "POSITION".

"FRONT L" (❶): frontal izquierda
"FRONT R" (❷): frontal derecha
"FRONT" (❸): frontal centro
"ALL" (❹): en el centro del vehículo
"OFF": sin configuración de posición



Asimismo, puede configurar la posición aproximada del altavoz potenciador de graves desde su posición de escucha si:
– el altavoz potenciador de graves está conectado
– la posición de escucha se ajusta en "FRONT L", "FRONT R", "FRONT" o "ALL".

A continuación se enumeran las opciones de "SW POSITION".
"NEAR" (Ⓐ): cerca
"NORMAL" (Ⓑ): normal
"FAR" (Ⓒ): lejos

1 **Durante la recepción/reproducción, presione el botón de selección.**
2 **Gire el selector de control hasta que aparezca "POSITION" y, a continuación, presiónelo.**
3 **Gire el selector de control para seleccionar entre "FRONT L", "FRONT R", "FRONT" o "ALL" y, a continuación, presiónelo.**
4 **Gire el selector de control hasta que aparezca "SW POSITION" y, a continuación, presiónelo.**
Si selecciona "FRONT L", "FRONT R", "FRONT" o "ALL" en el paso 3 anterior, podrá configurar la posición del altavoz potenciador de graves.
Gire el selector de control para seleccionar entre "NEAR", "NORMAL" o "FAR" y, a continuación, presiónelo.
5 **Presione ⮌ (BACK).**
La pantalla vuelve al modo de recepción/reproducción normal.

Para cancelar la posición de escucha, seleccione "OFF" en el paso 3.

Ajuste de la posición de escucha

Es posible sintonizar con mayor precisión el ajuste de la posición de escucha.

1 **Durante la recepción/reproducción, presione el botón de selección.**
2 **Gire el selector de control hasta que aparezca "ADJUST POS" y, a continuación, presiónelo.**
3 **Gire el selector de control para ajustar la posición de escucha y, a continuación, presiónelo.**
Rango ajustable: "+3" – "CENTER" – "–3".
4 **Presione ⮌ (BACK).**
La pantalla vuelve al modo de recepción/reproducción normal.

DM+ Avanzado

DM+ Avanzado mejora el sonido comprimido digitalmente, ya que restaura las altas frecuencias que se pierden en el proceso de compresión.

1 **Durante la reproducción, presione el botón de selección.**
2 **Gire el selector de control hasta que aparezca "DM+" y, a continuación, presiónelo.**
3 **Gire el selector de control para seleccionar "ON" y, a continuación, presiónelo.**
4 **Presione ⮌ (BACK).**
La pantalla vuelve al modo de reproducción normal.

Sugerencia
El ajuste de DM+ se puede memorizar para cada fuente.

Uso de los altavoces posteriores como altavoz potenciador de graves — Potenciador de sonidos graves posteriores

El Potenciador de sonidos graves posteriores mejora los sonidos graves, ya que aplica el ajuste del filtro de paso bajo (página 27) a los altavoces posteriores. Esta función permite que los altavoces posteriores funcionen como altavoces potenciadores de graves si uno de ellos no está conectado.

1 **Durante la recepción/reproducción, presione el botón de selección.**

2 **Gire el selector de control hasta que aparezca "REARBAS ENH" y, a continuación, presiónelo.**

3 **Gire el selector de control para seleccionar entre "1", "2" o "3" y, a continuación, presiónelo.**

4 **Presione ⮌ (BACK).**
La pantalla vuelve al modo de recepción/reproducción normal.

Ajuste de los elementos de configuración — SET

1 **Mantenga presionado el botón de selección.**
Aparecerá la pantalla de ajustes.

2 **Gire el selector de control hasta que aparezca el elemento deseado y, a continuación, presiónelo.**

3 **Gire el selector de control para seleccionar el ajuste y, a continuación, presiónelo.***
El ajuste finalizó.

4 **Presione ⮌ (BACK).**
La pantalla vuelve al modo de recepción/reproducción normal.

* *Para el ajuste de Color personalizado, es necesario realizar pasos adicionales (página 21).*

Nota
Los elementos que se muestran en pantalla variarán en función de la fuente y del ajuste.

Se pueden ajustar los elementos siguientes (consulte la referencia de página para obtener más información):

CLOCK-ADJ (Ajuste del reloj) (página 6)

CT (Hora del reloj)
Activa la función CT: "ON", "OFF" (páginas 11, 12).

BEEP
Activa el sonido de los pitidos: "ON", "OFF".

AUX-A*1 (Audio AUX)
Activa la visualización de la fuente AUX: "ON", "OFF" (página 28).

AUTO OFF
Desconecta la alimentación automáticamente una vez transcurrido un período de tiempo deseado cuando la unidad está apagada: "NO", "30S (segundos)", "30M (minutos)", "60M (minutos)".

DEMO (Demostración)
Activa la demostración: "ON", "OFF".

DIMMER
Cambia el brillo de la pantalla.
– "AT": para que la pantalla se atenúe automáticamente al encender la luz. (Disponible únicamente si la antena monitorizada de iluminación está conectada.)
– "ON": para atenuar la pantalla.
– "OFF": para desactivar el atenuador.

CONTRAST
Permite ajustar el contraste de la pantalla. El nivel de contraste puede ajustarse en 7 pasos.

COLOR (Color preajustado)
Selecciona el color preajustado de la pantalla y de los botones de la unidad principal (página 21).

CUSTOM COLR (Color personalizado)
Selecciona un color preajustado como base para una personalización más precisa (página 21).

SENSME COLR (Color de SensMe)
Cambia el color en función de los canales SensMe: "ON", "OFF".

SOUND SYNC
Selecciona el color con la sincronización de sonido: "ON", "OFF".

WHITE MENU
Ajusta el efecto cuando se cambia la fuente: "ON", "OFF".

START WHITE
Ajusta el color de inicio: "ON", "OFF".

MOTION DSPL (Desplazamiento de indicaciones)
- "SA": para mostrar patrones en movimiento y el analizador de espectro.
- "ON": para desplazar los elementos.
- "OFF": para desactivar el desplazamiento de indicaciones.

AUTO SCROLL
Permite desplazarse por los elementos de la pantalla automáticamente: "ON", "OFF".

LOCAL (Modo de búsqueda local)
- "ON": para que se sintonicen solamente las emisoras de señal más intensa.
- "OFF": para ajustar la recepción normal.

MONO*2 (Modo monoaural)
Permite seleccionar el modo de recepción monoaural para mejorar una recepción de FM débil: "ON", "OFF".

ZAPPIN TIME
Permite seleccionar el tiempo de reproducción de la función ZAPPIN.
- "ZAP.TIME-1 (unos 6 segundos)", "ZAP.TIME-2 (unos 15 segundos)", "ZAP.TIME-3 (unos 30 segundos)".

ZAPPIN BEEP
Incluye sonido de pitido entre fragmentos de pistas: "ON", "OFF".

LPF FREQ (Frecuencia de filtro de paso bajo)
Selecciona la frecuencia de corte del altavoz potenciador de graves: "50Hz", "60Hz", "80Hz", "100Hz", "120Hz".

LPF SLOPE (Inclinación de filtro de paso bajo)
Selecciona la inclinación del filtro de paso bajo: "1", "2", "3".

SUBW PHASE (Fase de altavoz potenciador de graves)
Selecciona la fase del altavoz potenciador de graves: "NORM", "REV".

HPF FREQ (Frecuencia de filtro de paso alto)
Selecciona la frecuencia de corte del altavoz frontal/posterior: "OFF", "50Hz", "60Hz", "80Hz", "100Hz", "120Hz".

HPF SLOPE (Inclinación de filtro de paso alto)
Selecciona la inclinación de filtro de paso alto (efectivo solamente cuando HPF FREQ se ajusta en un valor diferente a "OFF"): "1", "2", "3".

LOUDNESS (Sonoridad dinámica)
Refuerza los graves y agudos para obtener un sonido claro a niveles de volumen bajos: "ON", "OFF".

BTM (página 11)

*1 *Cuando la unidad está apagada.*
*2 *Cuando se recibe FM.*

Otras funciones

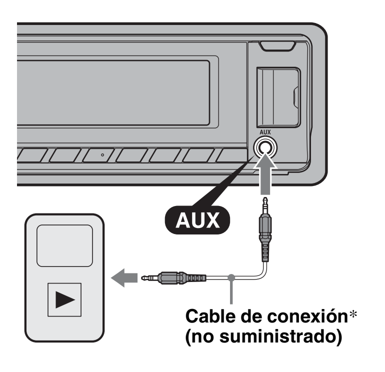
Uso de equipo opcional

Equipo de audio auxiliar

Si conecta un dispositivo de audio portátil opcional a la toma de entrada AUX (minitoma estéreo) de la unidad y simplemente selecciona la fuente, podrá escuchar por los altavoces del automóvil. Puede ajustar cualquier diferencia en el nivel de volumen entre la unidad y el dispositivo de audio portátil. Siga este procedimiento:

Conexión del dispositivo de audio portátil

1 Apague el dispositivo de audio portátil.
2 Baje el volumen de la unidad.
3 Conéctelo a la unidad.



* *Asegúrese de utilizar una clavija recta.*

Ajuste del nivel de volumen

Asegúrese de ajustar el volumen de cada equipo de audio conectado antes de la reproducción.

1 Baje el volumen de la unidad.
2 Presione (SOURCE/OFF) varias veces hasta que aparezca “AUX”.
Aparecerá “AUX FRONT IN”.
3 Inicie la reproducción en el dispositivo de audio portátil con un volumen moderado.
4 Seleccione el volumen habitual en la unidad.
5 Ajuste el nivel de entrada (página 24).

Información complementaria

Precauciones

- Deje que la unidad se enfríe antes de usarla si el automóvil ha estado estacionado bajo la luz directa del sol.
- La antena motorizada se extiende automáticamente.

Condensación de humedad

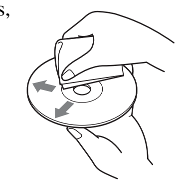
Si se produce condensación de humedad en el interior de la unidad, extraiga el disco y espere una hora aproximadamente hasta que se haya evaporado la unidad. De lo contrario, la unidad no funcionará correctamente.

Para mantener una alta calidad de sonido

No derrame ningún tipo de líquido sobre la unidad o los discos.

Notas sobre los discos

- No exponga los discos a la luz solar directa ni a fuentes de calor como, por ejemplo, conductos de aire caliente, ni los deje en el automóvil estacionado bajo la luz solar directa.
- Antes de reproducir los discos, límpielos con un paño de limpieza disponible en el mercado. Hágalo desde el centro hacia los bordes. No utilice disolventes como bencina, diluyentes ni productos de limpieza disponibles en el mercado.

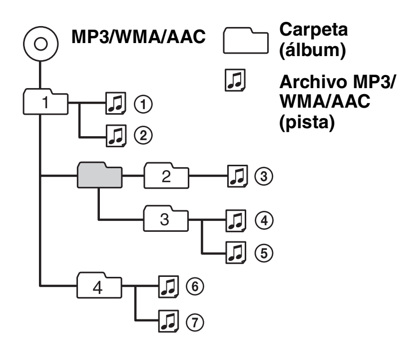


- Esta unidad se diseñó para reproducir discos que cumplen con el estándar Compact Disc (CD). Los DualDisc y otros discos de música codificados con tecnologías de protección de derechos de autor no cumplen el estándar Compact Disc (CD), por lo que no podrán reproducirse con esta unidad.
- **Discos que NO se pueden reproducir en esta unidad**
  – Discos con etiquetas, autoadhesivos o cinta adhesiva o papel enganchados. Si utiliza este tipo de discos, puede provocar una falla de funcionamiento o dañar el disco.
  – Discos con formas no estandarizadas (por ejemplo, formas de corazón, cuadrado o estrella). Si lo intenta, puede dañar la unidad.
  – Discos de 8 cm.

Notas sobre los discos CD-R/CD-RW

- Cantidad máxima de: (únicamente CD-R/CD-RW)
  - – carpetas (álbumes): 150 (incluida la carpeta raíz)
  - – archivos (pistas) y carpetas: 300 (si los nombres de carpeta o archivo contienen muchos caracteres, este número puede ser inferior a 300)
  - – caracteres que se pueden visualizar en el nombre de una carpeta o archivo: 32 (Joliet)/64 (Romeo)
- Si un disco multisesión empieza con una sesión CD-DA, se reconoce como un disco CD-DA y las otras sesiones no se reproducen.
- **Discos que NO se pueden reproducir en esta unidad**
  - – CD-R/CD-RW de calidad de grabación deficiente.
  - – CD-R/CD-RW grabados con un dispositivo de grabación no compatible.
  - – CD-R/CD-RW no finalizados correctamente.
  - – CD-R/CD-RW que no se hayan grabado en formato CD de música o en formato MP3 que cumpla la norma ISO9660 nivel 1/nivel 2, Joliet/Romeo o multisesión.

Orden de reproducción de los archivos MP3/WMA/AAC



Acerca de iPod

- Puede conectarse a los siguientes modelos de iPod. Actualice sus dispositivos iPod a la última versión de software antes de utilizarlos.

  Made for
  - – iPod touch (4ª generación)
  - – iPod touch (3ª generación)
  - – iPod touch (2ª generación)
  - – iPod touch (1ª generación)
  - – iPod classic
  - – iPod con video*
  - – iPod nano (6ª generación)
  - – iPod nano (5ª generación)
  - – iPod nano (4ª generación)
  - – iPod nano (3ª generación)
  - – iPod nano (2ª generación)
  - – iPod nano (1ª generación)*
  - – iPhone 4
  - – iPhone 3GS
  - – iPhone 3G
  - – iPhone

* *El control del pasajero no está disponible para iPod nano (1a generación) ni para iPod con video.*

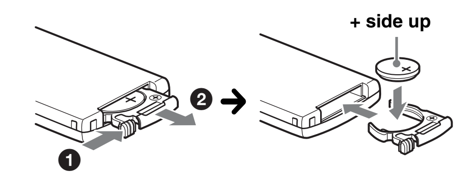
- "Made for iPod" y "Made for iPhone" indican que un accesorio electrónico se diseñó para conectarse específicamente a los dispositivos iPod o iPhone respectivamente, y que el fabricante obtuvo la certificación necesaria para que cumpla con los estándares de rendimiento de Apple. Apple no se hace responsable del funcionamiento de este dispositivo en cumplimiento de los estándares de seguridad y normativa. Tenga en cuenta que el uso de este accesorio con el iPod o el iPhone puede afectar al rendimiento inalámbrico.

Si desea realizar alguna consulta o solucionar algún problema relativo a la unidad que no se trate en este manual, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.

Mantenimiento

Sustitución de la pila de litio del control remoto de tarjeta

En condiciones normales, la pila dura aproximadamente 1 año. (La duración puede ser menor en función de las condiciones de uso.)
El alcance del control remoto de la tarjeta disminuye a medida que se agota la pila. Sustitúyala por una pila de litio CR2025 nueva. El uso de cualquier otra pila podría provocar un incendio o una explosión.



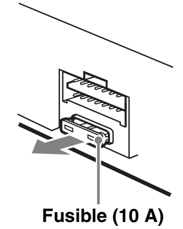
Notas sobre la pila de litio

- *Mantenga la pila de litio fuera del alcance de los niños. Si se ingiriese, póngase en contacto inmediatamente con un médico.*
- *Limpie la pila con un paño seco para garantizar un contacto óptimo.*
- *Asegúrese de observar la polaridad correcta al instalarla.*
- *No sujete la pila con pinzas metálicas, ya que podría producirse un cortocircuito.*

ADVERTENCIA
La pila puede explotar si no se emplea adecuadamente.
No recargue la pila; tampoco la desmonte ni la arroje al fuego.

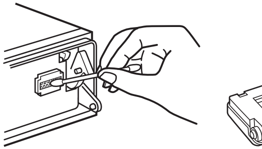
Sustitución del fusible

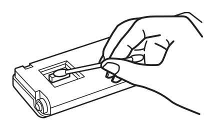
Al sustituir el fusible, asegúrese de utilizar uno cuyo amperaje coincida con el especificado en el original. Si el fusible se funde, verifique la conexión de alimentación y sustitúyalo. Si el fusible vuelve a fundirse después de sustituirlo, es posible que exista alguna falla de funcionamiento interno. En tal caso, consulte con el distribuidor Sony más cercano.



Limpieza de los conectores

Es posible que la unidad no funcione correctamente si los conectores entre ésta y el panel frontal están sucios. Para evitar esta situación, extraiga el panel frontal (página 7) y limpie los conectores con un hisopo de algodón. Realice esta operación con suavidad. De lo contrario, los conectores podrían resultar dañados.





Notas

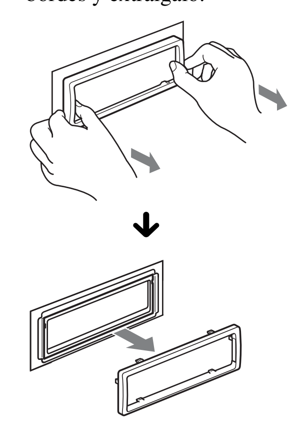
- *Por razones de seguridad, apague el motor antes de limpiar los conectores y extraiga la llave del interruptor de encendido.*
- *No toque nunca los conectores directamente con los dedos ni con ningún dispositivo metálico.*

Extracción de la unidad

1 Extraiga el marco de protección.

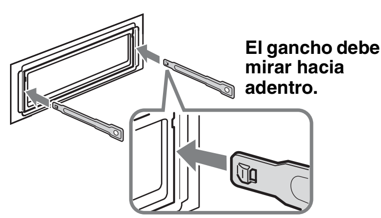
❶ Extraiga el panel frontal (página 7).

❷ Sujete el marco de protección por ambos bordes y extráigalo.

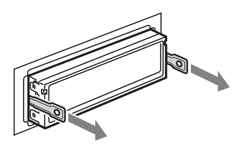


2 Extraiga la unidad.

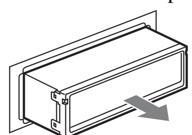
❶ Inserte las dos llaves de liberación simultáneamente hasta escuchar un clic.



❷ Tire de las llaves de liberación para extraer la unidad.



❸ Deslice la unidad para extraerla del marco.



Especificaciones

Sección del sintonizador

FM

Rango de sintonización: 87,5 – 107.9 MHz
Terminal de antena: conector de antena externa
Frecuencia intermedia: 150 kHz
Sensibilidad útil: 10 dBf
Selectividad: 75 dB a 400 kHz
Relación señal-ruido: 70 dB (mono)
Separación: 40 dB a 1 kHz
Respuesta de frecuencia: 20 – 15 000 Hz

AM

Rango de sintonización: de 530 a 1 710 kHz
Terminal de antena: conector de antena externa
Frecuencia intermedia: 25 kHz
Sensibilidad: 26 µV

Sección del reproductor de CD

Relación señal-ruido: 120 dB
Respuesta de frecuencia: 10 – 20 000 Hz
Fluctuación y trémolo: inferior al límite medible

Sección del reproductor USB

Interfaz: USB (velocidad máxima)
Corriente máxima: 500 mA

Sección del amplificador de potencia

Salida: salidas de altavoz
Impedancia de altavoces: de 4 a 8 ohmios
Salida máxima de potencia: 52 W × 4 (a 4 ohmios)

Generales

Salidas:
Terminal de salidas de audio (frontal/posterior)
Terminal de salida de altavoz potenciador de graves (mono)
Terminal de control del relé de la antena motorizada
Terminal de control del amplificador de potencia
Entradas:
Terminal de entrada de control BUS
Terminal de entrada de audio BUS
Terminal de entrada del control remoto
Terminal de entrada de la antena
Terminal de control ATT de teléfono
Toma de entrada AUX (minitoma estéreo)
Conector de entrada de señal USB
Requisitos de alimentación: batería de automóvil de cc 12 V (masa negativa)
Dimensiones: Aprox. 178 × 50 × 180 mm (an/al/prf)
Dimensiones de montaje: Aprox. 182 × 53 × 162 mm (an/al/prf)
Peso: aprox. 1,3 kg
Accesorios suministrados:
Control remoto de tarjeta: RM-X151
Componentes de instalación y conexiones (1 juego)
Equipo y accesorios opcionales:
Cable BUS (suministrado con un cable con terminales RCA):
RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)
Cable de conexión USB para iPod: RC-100IP
Sintonizador de HD Radio™: XT-100HD

Es posible que su distribuidor no comercialice algunos de los accesorios que figuran en la lista anterior. Pídale información detallada.

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Requisitos del sistema para usar SensMe™

Computadora

- CPU/RAM
  - Equipo compatible con IBM PC/AT
  - CPU: Intel Pentium III Processor a 450 MHz o superior
  - RAM: 256 MB o más (para Windows XP), 512 MB o más (para Windows Vista o posterior)
- Puerto USB

Sistema operativo

Windows XP, Windows Vista, Windows 7

Para obtener más información sobre las ediciones compartibles o el Service Pack, visite el siguiente sitio web de servicio técnico:
http://esupport.sony.com
http://www.sony.com/mobileAV

continúa en la página siguiente →

Monitor

Color de alta densidad (16 bits) o más, 800 × 600 puntos o más

Otros

Conexión a Internet

Notas

- *No se admiten los siguientes entornos de sistema.*
  - *Computadoras que no sean de tipo IBM PC, como Macintosh o similares*
  - *Computadoras montadas en casa*
  - *Computadoras con sistemas operativos actualizados*
  - *Entornos multipantalla*
  - *Entornos multiarranque*
  - *Entornos de máquina virtual*
- *En función de las condiciones de la computadora, es posible que no se pueda utilizar incluso con el entorno recomendado.*

Solución de problemas

La siguiente lista de comprobación le ayudará a solucionar los problemas que puedan producirse con la unidad.
Antes de consultarla, revise los procedimientos de conexión y de funcionamiento.

Si no se resuelve el problema, visite el siguiente sitio web de soporte técnico.

Sitio Web de soporte técnico en línea
http://esupport.sony.com
http://www.sony.com/mobileAV

Generales

La unidad no recibe alimentación.
- Revise la conexión o el fusible.
- Si la unidad está apagada y la pantalla desaparece, no se puede operar con el control remoto.
  → Encienda la unidad.

La antena motorizada no se extiende.
La antena motorizada no dispone de una caja de relé.

No se emite el sonido.
- La función ATT está activada o la función ATT de teléfono (cuando se conecta el cable de interfaz de un teléfono para automóvil al cable ATT) está activada.
- La posición del control de equilibrio “FADER” no está ajustada para un sistema de 2 altavoces.

No se escuchan pitidos.
- El sonido de los pitidos está cancelado (página 26).
- Se encuentra conectado un amplificador de potencia opcional y no está usando el amplificador integrado.

El contenido de la memoria se borró.
- Presionó el botón RESET.
  → Vuelva a almacenar los datos en la memoria.
- Se desconectó el cable de fuente de alimentación o la batería, o no están conectados correctamente.

Las emisoras almacenadas y la hora correcta se borraron.
El fusible se fundió.
Se escucha ruido cuando se cambia la posición de la llave de encendido.
Los cables no se conectaron de forma correcta al conector de alimentación auxiliar del automóvil.

Durante la reproducción o la recepción, el modo demostración se inicia.
Si no se realiza ninguna operación durante 5 minutos y la opción “DEMO-ON” está ajustada, se iniciará el modo de demostración.
→ Ajuste “DEMO-OFF” (página 26).

Las indicaciones desaparecen de la pantalla o no aparecen en ella.

- El atenuador está ajustado en “DIMMER-ON” (página 26).
- La pantalla se apaga si mantiene presionado (SOURCE/OFF).
  → Presione (SOURCE/OFF) en la unidad hasta que se ilumine la pantalla.
- Los conectores están sucios (página 30).

La función de desconexión automática no funciona.

La unidad está encendida. La función de desconexión automática se activa después de apagar la unidad.
→ Apague la unidad.

Recepción de radio

No es posible recibir las emisoras.
Hay ruidos que obstaculizan el sonido.

- La conexión no es correcta.
  → Conecte un cable de control de antena motorizada (azul) o un cable de fuente de alimentación auxiliar (rojo) al cable de fuente de alimentación del amplificador de antena del automóvil (solamente cuando el automóvil tenga una antena de FM/AM integrada en el cristal posterior o lateral).
  → Compruebe la conexión de la antena del automóvil.
  → Si la antena motorizada no se extiende, compruebe la conexión del cable de control de la antena motorizada.

No es posible utilizar la sintonización programada.

- Almacene la frecuencia correcta en la memoria.
- La señal de emisión es demasiado débil.

No es posible utilizar la sintonización automática.

- El ajuste del modo de búsqueda local no es correcto.
  → La sintonización se detiene con demasiada frecuencia: Ajuste “LOCAL-ON” (página 27).
  → La sintonización no se detiene en una emisora: Ajuste “LOCAL-OFF” (página 27).
- La señal de emisión es demasiado débil.
  → Use la sintonización manual.

Durante la recepción de FM, la indicación “ST” parpadea.

- Sintonice la frecuencia con precisión.
- La señal de emisión es demasiado débil.
  → Ajuste “MONO-ON” (página 27).

Un programa de FM emitido en estéreo se escucha en monoaural.

La unidad se encuentra en el modo de recepción monoaural.
→ Ajuste “MONO-OFF” (página 27).

RDS

PTY muestra “- - - - - - - -”.

- La emisora actual no es una emisora RDS.
- No se recibieron datos RDS.
- La emisora no especifica el tipo de programa.

Reproducción de CD

No es posible insertar el disco.

- Ya hay un disco insertado.
- El disco se insertó a la fuerza al revés o de forma incorrecta.

No se inicia la reproducción.

- Disco defectuoso o sucio.
- Los discos CD-R/CD-RW no son para audio (página 29).

No es posible reproducir archivos MP3/WMA/AAC.

El disco no es compatible con el formato y la versión de MP3/WMA/AAC. Para obtener más información acerca de los discos y formatos que se pueden reproducir, visite el sitio Web de soporte técnico en línea.

Los archivos MP3/WMA/AAC tardan más tiempo en reproducirse que los demás.

El inicio de la reproducción de los siguientes discos tarda algo más de tiempo.
– disco grabado con una estructura de árbol complicada.
– disco grabado en Multi Session.
– disco al que es posible añadir datos.

Los elementos de pantalla no se desplazan.

- En el caso de discos con muchos caracteres, es posible que éstos no se desplacen.
- La opción “AUTO SCROLL” está desactivada.
  → Ajuste “A.SCRL-ON” (página 27).
  → Mantenga presionado (DSPL) (SCRL).

Se producen saltos de sonido.

- La instalación no es correcta.
  → Instale la unidad en un ángulo inferior a 45° en una parte firme del automóvil.
- Disco defectuoso o sucio.

Los botones de operación no funcionan.
El disco no se expulsa.

Presione el botón RESET (página 6).

Reproducción USB

No es posible reproducir elementos a través de un concentrador USB.
Esta unidad no puede reconocer dispositivos USB a través de un concentrador USB.

No se pueden reproducir elementos.
Un dispositivo USB no funciona.
→ Vuelva a conectarlo.

El dispositivo USB tarda en reproducirse.
El dispositivo USB contiene archivos con una estructura de árbol compleja.

Suena un pitido.
El dispositivo USB se ha desconectado durante la reproducción.
→ Antes de desconectar un dispositivo USB, asegúrese de que se ha detenido la reproducción para proteger los datos.

El sonido es discontinuo.
Es posible que la discontinuidad del sonido se deba a una tasa alta de bits de más de 320 kbps.

Mensajes/indicaciones de error

CHECKING
La unidad está confirmando la conexión de un dispositivo USB.
→ Espere mientras finaliza el proceso de confirmación de la conexión.

ERROR
- El disco está sucio o se insertó al revés.
  → Límpielo o insértelo de forma correcta.
- Se insertó un disco vacío.
- No es posible reproducir el disco debido a un problema.
  → Inserte otro disco.
- El dispositivo USB no ha sido reconocido automáticamente.
  → Conéctelo nuevamente.
- Presione ⏏ para extraer el disco.

FAILURE (Permanece iluminado hasta que se presiona algún botón.)
La conexión de los altavoces y amplificadores es incorrecta.
→ Consulte el manual de instalación/conexiones de este modelo para revisar la conexión.

Failure (se ilumina durante 1 segundo aproximadamente).
Cuando se conectó el sintonizador SAT, se produjo un error al almacenar una emisora de radio SAT en un número de presintonía.
→ Asegúrese de recibir la emisora que desea almacenar e inténtelo de nuevo.

HUBS NO SUPRT
El concentrador USB no es compatible con esta unidad.

INVALID
El dispositivo USB conectado no contiene un archivo de música para la función SensMe™.

L. SEEK +/–
El modo de búsqueda local está activado durante la sintonización automática.

NO CHANNEL
El dispositivo USB conectado no contiene una lista de canales para la función SensMe™.

NO DEV (No hay dispositivo)
USB se selecciona como fuente sin que esté conectado un dispositivo USB. Se ha desconectado un dispositivo USB o un cable USB durante la reproducción.
→ Asegúrese de conectar un dispositivo USB y un cable USB.

NO MUSIC
El disco o dispositivo USB no contiene ningún archivo de música.
→ Inserte un CD de música en esta unidad.
→ Conecte un dispositivo USB que contenga algún archivo de música.

NO NAME
No se grabó un nombre de disco/álbum/artista/pista en la pista.

NOT FOUND

No hay ningún elemento que comience por la letra seleccionada en la Búsqueda alfabética.

OFFSET

Es posible que se haya producido una falla interna.

→Revise la conexión. Si el indicador de error permanece en pantalla, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.

OVERLOAD

El dispositivo USB está sobrecargado.

→Desconecte el dispositivo USB y, a continuación, presione (SOURCE/OFF) para cambiar la fuente.

→Indica que el dispositivo USB está fuera de servicio, o que hay un dispositivo incompatible conectado.

READ

La unidad está leyendo toda la información de pistas y de álbumes del disco.

→Espere hasta que finalice la lectura y se inicie la reproducción automáticamente. Es posible que demore más de un minuto en función de la estructura del disco.

RESET

No es posible utilizar la unidad o el dispositivo USB debido a un problema.

→Presione el botón RESET (página 6).

S-CH NO SUPRT (canal SensMe™ no admitido)

El dispositivo USB conectado no es compatible.

→Para obtener más información acerca de la compatibilidad del dispositivo USB, visite el sitio web de soporte técnico.

USB NO SUPRT (USB no compatible)

El dispositivo USB conectado no es compatible.

→Para obtener más información acerca de la compatibilidad del dispositivo USB, visite el sitio web de soporte técnico.

"L L L L" o "ᒣ ᒣ ᒣ ᒣ"

Durante la operación de avance o retroceso rápido, llegó al principio o al final del disco, por lo que no es posible continuar.

"_"

No se puede mostrar el carácter con la unidad.

Si estas soluciones no ayudan a mejorar la situación, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.
Si entrega la unidad para su reparación a causa de problemas en la reproducción de CD, lleve el disco que se utilizó cuando se produjo el problema.

If you have any questions/problems regarding this product, try the following:

1 ***Read Troubleshooting in these Operating Instructions.***

2 ***Reset the unit.***

Note: Stored data may be erased.

3 ***Please contact (U.S.A. only);***

Call **1-800-222-7669**

URL **http://www.SONY.com**

http://www.sony.net/

Sony Corporation Printed in Thailand

* 4 2 9 4 0 6 7 1 1 * (1)